



17 Dicembre 2024

Circolare numero 128

Musica e società - Un'ora con la musica

Musica e società – Un'ora con la musica Un tempo per ri-ascoltare Il progetto Musica e società. Un tempo per ri-ascoltare nasce come iniziativa educativa e culturale rivolta agli studenti del Liceo A. Avogadro, con l'obiettivo di promuovere l'inclusione sociale e il successo formativo attraverso la musica classica. Si propone quindi un percorso laboratoriale interdisciplinare che sappia integrare nuove esperienze extracurricolari con l'offerta curriculare. Nell'ottica di sviluppare il pensiero critico degli studenti e delle studentesse, si intende proporre ai ragazzi e alle ragazze nuove chiavi di lettura della realtà attraverso la musica. Tra le più alte forme d'arte, la musica colta è linguaggio dell'essere umano: conoscerla e conoscere come questa si intreccia con le altre forme di espressione e con la società significa acquisire nuovi strumenti per la comprensione del mondo che ci circonda. L'iniziativa si struttura dunque in una serie di sei lezioni-concerto da svolgersi presso l'Aula Magna della sede di via Cirenaica in orario serale tra novembre e maggio. Si indagherà il rapporto tra la musica e la società, nelle sue diverse declinazioni che vedono coinvolte differenti sfere disciplinari: dalla letteratura, all'arte, all'educazione civica. Saranno proposti brani composti a partire dal periodo classico, dagli inizi dell'Ottocento, fino alle avanguardie del Novecento più inoltrato. L'iniziativa può anche essere perciò un valido supporto per la preparazione dell'Esame di Stato che prevede un'attenzione particolare per il XX secolo con tutti i suoi caratteri contraddittori. Due incontri saranno dedicati all'esplorazione della figura femminile: uno si concentrerà su alcune compositrici francesi spesso relegate in secondo piano, l'altro sulla rappresentazione della donna nell'opera lirica. Gli artisti e le artiste coinvolti e coinvolte vantano curriculum importanti e sono attivi sia a livello nazionale che europeo: Anna Sorgentone – oboe Chiara Corona – pianoforte Davide Baldo – flauto Gianluca Papale – pianoforte Giulia Nemiz-Gregory – voce recitante Silvia Esposito – soprano Di seguito le proposte per gli appuntamenti: – Tra Barocco e Romanticismo: oboe e pianoforte – la musica è un linguaggio che cambia e si evolve nel tempo, allineandosi alle esigenze sociali e culturali: si esploreranno le differenze tra il Barocco di J.S. Bach e il Romanticismo di R. Schumann, in relazione con il contemporaneo contesto artistico. – Il genio di Beethoven: pianoforte solo – Ludwig van Beethoven è da sempre considerato una delle pietre miliari della musica colta. Si proporrà l'ascolto guidato di una sua composizione per pianoforte, evidenziando gli aspetti di genialità che lo hanno reso grande. – Musica delle donne: flauto e pianoforte – musiciste e compositrici, proprio perché donne, spesso sono state costrette a rimanere in secondo piano e a trovare espedienti per vedere pubblicate le proprie opere: si riabiliteranno le loro figure, con particolare attenzione al repertorio francese tra XIX e XX secolo. – Galà lirico: voce e pianoforte – molteplici sono i ritratti del femminile ritratti dall'opera lirica: saranno presentate diverse tipologie di eroine, evidenziando come la musica si adatti ai diversi caratteri rappresentati, e come questi siano fortemente tipizzati a seconda che si tratti di un'opera seria o un'opera buffa. – Musica e parole: voce recitante e pianoforte – spesso i compositori hanno trovato spunto per le

proprie opere da produzioni di altre arti: la pittura, la scultura, la letteratura... Saranno presentati perciò alcuni esempi di ecfrasi in musica, alternando l'esecuzione dei brani alla lettura dei testi che li hanno ispirati – Stockhausen: flauto solo – forse il maggior esponente delle Avanguardie, è stato il padre della musica elettronica: attraverso filmati ed esempi musicali, verrà presentata la sua figura controversa, tanto criticata quanto apprezzata, costantemente tesa alla realizzazione di una musica universale, in grado di abbracciare l'uomo nelle sue differenze. Il progetto Musica e società. Un tempo per ri-ascoltare rappresenta un'opportunità unica per gli studenti e le studentesse del Liceo A. Avogadro di esplorare il mondo della musica classica in modo interdisciplinare e innovativo. Attraverso le lezioni-concerto, i giovani potranno sviluppare competenze critiche e una più profonda comprensione della realtà, arricchendo il loro percorso formativo e preparandosi al meglio per le sfide future. La musica diventa così un ponte tra passato e presente, tra arte e società, contribuendo alla crescita culturale e personale di ognuno.