

Liceo scientifico statale “A. Avogadro”

Programmazione svolta

Anno scolastico 2021/2022

Prof. ssa Valeria Fanfarillo

Docente di Lingua e letteratura italiana

Classe 1C

Testi adottati:

Più bello dei mari, Biglia P.- Manfredi P.- Terrile A., Paravia

Con le parole giuste, Panebianco B. - Pisoni C.- Reggiani L.- Gineprini M., Zanichelli editore

Grammatica:

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: ortografia, punteggiatura, morfologia del verbo (coniugazione, verbi transitivi e intransitivi, verbi riflessivi, difettivi, servili, fraseologici, causativi); avvio all'analisi logica, studio dei complementi.

- Caratteristiche generali del testo: unità tematica, coerenza, coesione, registri linguistici.

Antologia

- Introduzione allo studio delle tecniche narrative: le sequenze; fabula e intreccio; lo schema narrativo; la caratterizzazione dei personaggi; il ruolo dei personaggi; il tempo e lo spazio, lo spazio; il narratore e il patto narrativo; il punto di vista e la focalizzazione; lingua e stile del testo narrativo. Lettura di diversi brani antologizzati, almeno uno per tecnica narrativa affrontata.

- I generi narrativi: il romanzo giallo; il genere fantascientifico, fantasy; la narrazione fantastica; il romanzo storico, psicologico, di formazione, la narrativa realista. Lettura di diversi brani antologizzati, almeno due per genere narrativo affrontato.

Epica

Caratteristiche del mito e dell'epica; l'epopea di Gilgamesh tra mito ed epica; Omero e la questione omerica; i poemi omerici.

Iliade. Lettura dei seguenti passi antologizzati:

- *Il proemio, la peste, l'ira*
- *Tersite*
- *Elena, la donna contesa*
- *Ettore e Andromaca*
- *La morte di Patroclo e il dolore di Achille*
- *Il duello finale e la morte di Ettore*

Odissea. Lettura dei seguenti passi antologizzati:

- *Il proemio*
- *Odisseo e Calipso*
- *Nell'antro di Polifemo*
- *Circe, l'incantatrice*

Lettura integrale e analisi dei seguenti romanzi:

- Assassinio sull'Orient express
- Il sentiero dei nidi di ragno

Produzione scritta:

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassunto, parafrasi; analisi del testo.

Roma, 15 giugno 2022

Prof.ssa Valeria Fanfarillo