

<p style="text-align: center;">PROGRAMMA SVOLTO</p> <p style="text-align: center;">CLASSE 2D a.s. 2020/2022</p>	
DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
DOCENTE: Prof. Domenico Carlucci	
LIBRI DI TESTO: CRICCO – DI TEODORO – ITINERARIO NELL'ARTE – ZANICHELLI. (vol 2)	
FORMISANI - GEOMETRIE DEL BELLO - LOESCHER	
<p>CONTENUTI TRATTATI IN PRESENZA:</p> <p><u>DISEGNO GEOMETRICO</u>: Proiezioni assonometriche: assonometria ortogonale ed assonometria obliqua. Classificazione delle assonometrie: isometrica, cavaliere, militare, monometrica convenzionale, dimetrica. Rappresentazione di solidi, gruppi di solidi e intersezioni.</p> <p><u>DISEGNO ARTISTICO</u>: Disegno artistico con esecuzione a mano libera del tratto lineare e definizione dei valori plastici con tecniche chiaroscurali varie (SCULTURA ROMANICA e SCULTURA GOTICA).</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u>: L' Italia paleocristiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione delle forme espressive e artistiche dell'arte cristiana. • l'evoluzione dell'edificio di culto con esame delle basiliche di Roma e Ravenna <p>L' Italia romanica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la rinascita delle città • articolazione dello stile per regioni • tipizzazioni architettoniche in Italia (romanico lombardo-padano, veneto, pisano, fiorentino, romano, pugliese e nel resto dell'Italia meridionale) • il ritorno del classicismo nella scultura di Wiligelmo (Modena) e Antelami (i 12 mesi) • Arte gotica: Architettura, scultura (Nicola e Giovanni Pisano; Arnolfo di Cambio) e pittura (Cimabue, Giotto, Duccio, Martini e i Lorenzetti). 	
<p>UDA INTERDISCIPLINARI: L'arte e lo sviluppo socio-economico nell'età comunale (centro-nord d'Italia) e in quella arabo-normanno-sveva (Italia meridionale).</p>	

ROMA 27.05.2022

Il docente