

Morfosintassi :

Analisi del periodo

- tipi di coordinazione e subordinazione;
- i diversi tipi di proposizioni secondarie;
- come costruire schemi per l'analisi sintattica.

Antologia:

- Testo autobiografico
- Diario
- Ripasso delle caratteristiche del testo narrativo con relative strutture (esordio, peripezie, Spannung, scioglimento)
- Il romanzo
- Lettera di Huet a De Sagrais sull'origine del romanzo

Promessi Sposi:

- Biografia di Alessandro Manzoni
- Capitoli dal I al XVI

Analisi del testo poetico:

- campi semantici e parola chiave
- figure dell'ordine
- figure del suono
- figure del significato
- versi e ritmo

-lettura e analisi di:

“Erano i capei d’oro” Petrarca;

“I ragazzi che si amano” Jacques Prévert;

“A Zacinto” Ugo Foscolo;

“Ode 1.11” Orazio;

“Passione d’amore” Catullo;

“Inverno. Che fare in campagna” Aleksandr Puskin; “Autopsicografia” Fernando Pessoa;

“San Martino” Giosuè Carducci;

“A me pare uguale agli dei” Saffo;

“Sii dolce con me. Sii gentile” Mariangela Gualtieri;

- la poesia visiva : “Il palombaro” Govoni

- visione del video “L’algoritmo dell’Infinito”

- “Il gattopardo” (lettura autonoma)

- Letteratura delle origini

- il crollo delle istituzioni romane, il ruolo della Chiesa e i cambiamenti fra l’antichità

e il medioevo

- passaggio dal latino al volgare

- il pensiero allegorico

- l’affermazione della cultura laica

- l’epica medievale (chansons de geste, chansons de Roland, il cantare del Cid)

- la letteratura cortese (lirica provenzale, tema della fin’amor)

- la lirica siciliana

- poesia comico-realistica

- visione di un video su trovatori e trovieri

- la letteratura religiosa e Francesco d’Assisi

- lettura e analisi di:

“Indovinello veronese”;

“Scritte murali di San Clemente”;

“L’amore è un ramo fiorito” Guglielmo d’Aquitania;

“Amore e lontananza” Jaufré Rudel;

“Cantico delle creature” Francesco d’Assisi;

“Donna de Paradiso” Iacopone da Todi;

“Udite na’ntenzione” Iacopone da Todi;

“Amor è uno desio che ven da core” Giacomo da Lentini;

“Pir meu cori alligrari” Stefano Protonotaro;

“S’i’ fosse foco” Cecco Angiolieri;

“Rosa fresca e aulentissima” Cielo d’Alcamo

Pratica della scrittura:

- Testo argomentativo

- testo argomentativo sulla DAD

- testo argomentativo sull'obbligo vaccinale
- Scritto estemporaneo: riflessioni sull'amore

Programma di educazione civica

Agenda 2030 – FOCUS: obiettivo n.12 (4 ore)

Sviluppo sostenibile- Gli imballaggi, il loro impatto sull'ambiente e i metodi di smaltimento, riuso e riciclo.

Il lavoro, iniziato con una presa di coscienza della quantità e qualità degli imballaggi nella vita comune, ha compreso un'intervista ad anziani sugli imballaggi in uso nella vita comune circa 60 anni fa, per comprendere quanto si sia espanso il loro uso, col cambiare dei ritmi di vita cittadini.

In seguito l'oggetto di studio è stato diviso nei segg.categorie di materiali per ognuna delle quali è stato approfondito quanto suesposto:

imballaggi in vetro, in carta, in plastica, in legno, in metallo (alluminio e acciaio).