

## LICEO SCIENTIFICO STATALE “AMEDEO AVOGADRO” – ROMA

Anno scolastico 2021-2022

Classe 2 sez. I

Programma svolto di ITALIANO

Professoressa Silvia Moro

Libri di testo: *La seconda luna*, vol. *Leggere 2*, Zanichelli; *Il buon uso dell'italiano*, DeA - Garzanti Scuola; *I Promessi Sposi*, a cura di Franca Gavino Olivieri, Principato.

**Contenuti del programma**

**Educazione linguistica – grammatica**

Completamento dell'analisi logica: il complemento partitivo, di fine, limitazione, età, materia, vantaggio e svantaggio.

Analisi del periodo: ripasso dei concetti di PRINCIPALE, COORDINATE, SUBORDINATE e gradi di dipendenza, forma esplicita e implicita. Le subordinate circostanziali: causali, temporali, concessive, consecutive, modali, strumentali; le subordinate complete: oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette; le subordinate attributive: le relative proprie e improprie, determinative e accessorie; il periodo ipotetico: protasi e apodosi, i tre tipi di periodo ipotetico, il periodo ipotetico indipendente e dipendente.

**Educazione linguistica – abilità testuali**

IL TESTO ARGOMENTATIVO. Elementi e struttura: tesi, antitesi, tipi di argomento e tecniche dell'argomentazione (schede su Teams). Analisi di testi argomentativi (articoli di giornale, estratti di saggio). Produzione di testi argomentativi su argomenti di cultura e di carattere generale.

**Letteratura**

ITALO CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*. Lettura estiva del romanzo. Analisi del testo: le tecniche narrative, l'ambientazione, i personaggi. La dimensione realistica e quella fiabesca, o magico-simbolica. La contestualizzazione storica: la Resistenza rappresentata “di scorcio”.

IL ROMANZO: caratteristiche del genere letterario, storia ed evoluzione; i principali sottogeneri (materiale fornito in fotocopia e schede su Teams).

ITALO CALVINO, *I nostri antenati*, e in particolare *Il barone rampante*. Capitolo: “Il bosco brucia”, spunto per **Educazione Civica**: la tutela dell'ambiente e l'istituzione della Protezione Civile. Art. 9 e 41 della Costituzione.

IL ROMANZO STORICO e i *Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni: W. Scott, Manzoni e il valore della storia. Introduzione ai *Promessi Sposi*: le principali tematiche, l'intento pedagogico-morale; le tecniche narrative, la funzione delle digressioni, l'espedito del manoscritto ritrovato. Lettura dei capitoli I – XVII.

KAZUO ISHIGURO, *Klara e il sole*. Lettura integrale del romanzo, analisi delle tematiche, discussione con l'esperto Paolo Landi nell'ambito del progetto di “Invito alla lettura 2021-2022”.

GEORGE ORWELL, *1984*. Lettura integrale del romanzo. Il genere distopico. Analisi delle tematiche, e in particolare la manipolazione della lingua e il controllo del pensiero nei regimi totalitari. Spunto per **Educazione Civica**: Lingua e Totalitarismo (“Il parlanuovo” in 1984, “La politica linguistica del fascismo”, Schede su Teams)

**IL TESTO POETICO**

Il valore conoscitivo della poesia:

Emily Dickinson, *Io abito nella Possibilità*

Rainer Maria Rilke, *Sonetti a Orfeo V (Muscolo floreale)*

I versi e le strofe della poesia lirica italiana:

Umberto Saba, *A mia moglie*

La poetica di Umberto Saba: *Amai* (testo fornito su Teams)

Ancora su Saba: *Città vecchia, Trieste* (testi forniti su Teams)