

## **PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA**

Docente: Prof. Alessandro Capata

Testo in adozione: G.B. Conte, *La Bona Scola* vol. 1 + appunti personali delle lezioni e materiale aggiuntivo

Le origini della letteratura latina, primi documenti della lingua latina, i Fasti, i Carmina, origini del teatro latino, palliata, togata, cothurnata, praetexta, i ludi scaenici, la tabula dealbata.

Livio Andronico: identità biografica, produzione teatrale, attività traduttoria: l'*Odusia*

Gneo Nevio: identità biografica, la fondazione del poema epico in verso saturnio: il *Bellum Poenicum*. Il teatro di Nevio: tragedie praetextae e commedie.

Plauto: identità biografica e teatrale. Trasmissione delle commedie, struttura delle commedie plautine, la commedia del servo, le forme dell'intreccio, rapporti coi modelli della commedia greca: differenze strutturali e stilistiche. Le principali commedie.

Plauto, *Mostellaria*: lettura integrale ( con visione di spettacolo teatrale)

Ennio: identità biografica, il circolo degli Scipioni, il poema epico romano in esametri: gli *Annales*, le tragedie e le commedie.

Marco Porcio Catone: profilo biografico, la fondazione della storiografia con le *Origines*, le orazioni, il *De agri cultura*, i *Praecepta ad filium*

Publio Terenzio Afro: identità biografica 'eccentrica', le Sei commedie superstiti, il declino del teatro popolare, l'*humanitas* terenziana, rapporto coi modelli, la *contaminatio*, personaggi e struttura delle sei commedie

Pulbio Terenzio Afro, *Heautontimorùmenos* Atto I Scena I in traduzione

Gaio Lucilio: notizie biografiche, l'*inventor sautrae*. Peculiarità romana del genere satirico, origine del nome: ipotesi, trasmissione delle Satire luciliane, tematiche e metro.

Caio Giulio Cesare: itinerario biografico, politico, militare e letterario. Il *Commentarius*. il *De bello gallico*, il *De bello civili*. Il *De analògia*. Struttura dei due commentarii, oggettività e manipolazione storica, destinatari politici delle due opere, lo stile cesariano, i personaggi, le opere compendiarie di Aulo Irzio.

Caio Giulio Cesare, *De bello gallico* 1, 1-3 dal latino + 5, 12-14 dal latino + 6,25-27 in traduzione + 1, 19, 2-5 in traduzione+ 7, 4 dal latino

Gaio Valerio Catullo: identità biografica, la poesia neoterica, il *Liber*: struttura, tematiche, polimetria, il contrasto al *mos maiorum*.

Gaio Valerio Catullo, *Liber*; carme 5 in latino + carme 21 in latino + carme 51 in latino + carme 85 in latino + carme 72 in latino + carme 8 dal latino.

Lingua latina: ripasso morfologia nominale e verbale, perifrastica passiva e perifrastica attiva, ablativo assoluto e participio congiunto, usi di CUM + verbo, usi di UT+ verbo, costruzione Accusativo+ infinito, costruzione del verbo Videor, costruzione dei verbi Interest e refert. Sintassi dei casi: Nominativo, Genitivo, Dativo. Sintassi del verbo: il congiuntivo.

Educazione Civica: art. 9 della Costituzione Italiana. Tutela archeologica del patrimonio italiano, Istituzione Ministero Beni culturali e ambientali.

Il Professore

Alessandro Capata