

Programma svolto di Disegno e Storia dell'arte

Docente: Daniela Belli Tuzi

Anno Scolastico 2021/2022

Classe III sez. A

Libro di testo: Itinerario nell'arte versione gialla quarta edizione

Cricco Di Teodorico Zanichelli Volume 3

## **STORIA DELL'ARTE**

Rinascimento e Maniera. Il Quattrocento.

Il Rinascimento. La stagione delle scoperte. Le prime intuizioni.

Il Gotico Internazionale

- Gentile da Fabriano
- Pisanello
- Il Gotico lieve
- L'unicità del Duomo di Milano

Il Rinascimento

- La Prospettiva
- Le proporzioni
- L'antico
- Filippo Brunelleschi
- Lorenzo di Ghiberti
- Donatello
- Masaccio
- Beato Angelico
- Luca della Robbia

Il Rinascimento. La stagione delle esperienze.

- Leon Battista Alberti
- Paolo Uccello
- Filippo Lippi
- Piero della Francesca
- Sandro Botticelli

Il Rinascimento. La stagione delle certezze

- Il Cinquecento
- Donato Bramante
- Leonardo da Vinci
- Raffaello Sanzio
- Michelangelo Buonarroti

Verso il Manierismo.

## **DISEGNO**

Proiezione ortogonali e relative assonometrie di gruppi di solidi o ad incastro. Metodi esecutivi. Esercitazioni. Sistemi di rappresentazione. Assonometria. Proiezioni assonometriche. Assonometria isometrica, cavaliere, monometrica. Assonometrie di solidi e composizione di solidi. Riproduzione delle opere d'arte oggetto di studio con tecniche grafiche, pittoriche e cromatiche apprese durante lezioni a scelta dell'alunno. Presentazione di PowerPoint per esposizione degli argomenti di storia dell'arte trattati. PowerPoint di educazione civica inerenti ai Musei, le sue diverse tipologie, i mestieri all'interno di un museo, il museo online.

Docente

Daniela Belli Tuzi

Roma, 14 giugno 2022