

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3C a.s. 2021/2022

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. Domenico Carlucci

LIBRI DI TESTO: CRICCO – DI TEODORO – ITINERARIO NELL'ARTE – ZANICHELLI. (vol 3)

FORMISANI - GEOMETRIE DEL BELLO - LOESCHER

CONTENUTI TRATTATI

DISEGNO GEOMETRICO: **Prospettiva centrale.**

DISEGNO ARTISTICO:

Disegno artistico con esecuzione a mano libera del tratto lineare e definizione dei valori plastici con tecniche chiaroscurali varie (DONATELLO e MICHELANGELO).

STORIA DELL'ARTE

La prospettiva lineare.

Il concorso del 1401.

La nuova concezione della natura e della storia in Brunelleschi, Donatello e Masaccio
L.B. Alberti architetto e teorico.

La pittura fiamminga.

Filippo Lippi, Beato Angelico, Domenico Veneziano, Andrea del Castagno.

Paolo Uccello, Piero della Francesca, Botticelli, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini.

Laurana ad Urbino, Rossetti a Ferrara e Rossellino a Pienza.

Pollaiolo e Verrocchio.

Bramante a Milano e a Roma.

Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano e la pittura veneta.

UDA INTERDISCIPLINARI: Il rapporto uomo-natura – Dal neoplatonismo tosco-romano all'aristotelismo della pittura veneta.

ROMA 27.05.2022

Il docente

