

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “AMEDEO AVOGADRO”

## **Lingua e Cultura Latina**

Anno Scolastico 2021-2022

### **Programma classe 3 C**

*Prof.ssa M. Francesca Ciasullo*

- **Sintassi :**

- Gerundivo e perifrastica passiva
- Il caso nominativo
- Il caso accusativo
- Il caso genitivo
- Il caso dativo
- Il caso ablativo

- **Storia della letteratura**

- *Forme preletterarie della letteratura latina (Epigrafi, Carmen saliare e arvare, le XII tavole)*  
*Lettura del Carmen CIL VI, 32388 in latino e traduzione in italiano*

### **LIVIO ANDRONICO e l'Odusia**

- *Il concetto del vertere e il rapporto con il modello greco*
- *Biografia, opere, formazione*
- *Il saturnio, verso della poesia romana arcaica*

### **NEVIO**

- *Biografia, opere, formazione*
- *Bellum Poenicum*

*Lettura e analisi de “I profughi di Troia”, fr. 6-7 dal Bellum Poenicum in latino*

### **ENNIO e gli Annales**

- *Biografia, opere, formazione*
- *Dal teatro all'epica*
- *Gli Annales: struttura dell'opera*

- **Origini e sviluppo del TEATRO**

Il teatro in Grecia e a Roma; *vertere e contaminatio*;  
La tragedia latina: *cothurnata e praetexta*.

**PACUVIO E ACCIO**, *Biografia, opere, formazione*

## **PLAUTO**

- *Biografia, opere, formazione*
- *Le commedie plautine: struttura, modelli, trame*
- *Contaminatio ed emulatio*
- *Plauto e la commedia greca*
- *Cantica e Deverbia*
- *Lo schema dei personaggi*
- *La commedia del Servo*
- *La commedia della beffa*
- *La commedia del doppio*
- *(le 21 commedie plautine)*

## **TERENZIO**

- *Biografia, opere, formazione*
- *Le sei commedie superstiti*
- *Il declino del teatro popolare e la nascita di un teatro d'élite*
- *L' Humanitas nella cultura latina*
- *Il rapporto con i suoi modelli*
- *Non più maschere, ma uomini e donne*
- *L'educazione dei giovani nel teatro terenziano*

## **LUCILIO**

- *Biografia e opera*
- *La satira, origine e caratteristiche*

### • **La nascita della storiografia**

## **CATONE**

- *Il primo storico della Roma antica*
- *Nascita e sviluppo dell'oratoria*
- *Struttura di un'orazione*
- *Le Origines: nasce la storiografia in latino*
- *Il trattato De Agri cultura*

### • **L'età di Cesare**

## **CESARE**

- *Biografia, opere, formazione*
- *Il commentarius come genere storiografico*
- *De Bello Gallico*

- *De Bello Civili*
- *La strategia oggettivante*
- *L'etnografia*
- *Una prosa sobria*

Testi:

De Bello Gallico 1, 1 Paragrafo 1-3 traduzione e analisi

De bello Gallico 6, 13 paragrafo 1-3 in italiano, paragrafo 4-12 in latino

De bello Gallico 6, 14-15 traduzione e analisi

De bello Gallico 6, 16-17 traduzione e analisi

De bello Gallico 1, 23-34 in italiano

De bello Gallico 7, 69; 72 in italiano

De bello Gallico 7, 89 in italiano

## SALLUSTIO

- *Biografia , opere, formazione*
- *Il primo storico della letteratura latina*
- *L'opera monografica*
- *De coniuratione Catilinae*
- *Bellum Iugurthinum*
- *Il contesto storico-politico di Sallustio*
- *I ritratti dei protagonisti*

Testi:

### De Catilinae coniuratione

- *De coniuratione catilinae, il ritratto di Catilina 5, 1-9*
- *De coniuratione catilinae, il ritratto di Sempronio 25, 1-5*
- *De coniuratione catilinae, Cesare e Catone 54, 1-6*

## LUCREZIO

- *Il poeta dell'epicureismo*
- *Una biografia con molte incertezze*
- *L'opera: il De Rerum Natura*
- *La struttura, i contenuti, il genere letterario- la poesia didascalica*
- *Il tetrafarmaco*
- *Religio e superstitio*

Testi:

### De rerum natura

- *Inno a Venere 1, vv.1-43 (in latino)*
- *Elogio di Epicuro 3,1-30 (in latino)*
- *De rerum natura, la peste di Atene, in italiano*

## **CATULLO e i Poetae Novi**

- *Biografia*
- *La nuova generazione di poeti: i neoteri*
- *La rivoluzione nel gusto e nei versi*
- *Il Liber catulliano*
- *La poesia dei sentimenti*
- *Lesbia, pseudonimo di Clodia*

*Testi:*

*carmina 1, 13, 101, 51, 66, 5, 8, 85 in italiano con commento*

*Approfondimento:*

- ✓ *Catullo e Saffo\*, carme 51 e ode 31*

### **Educazione civica:**

- La guerra giusta in Cesare (collegamento con l'articolo 11 della Costituzione Italiana)  
Verifica: De bello gallico 1, 11 traduzione

Roma, 06/2022

Il docente  
M. Francesca Ciasullo