

<p style="text-align: center;">PROGRAMMA SVOLTO</p> <p style="text-align: center;">CLASSE 3D a.s. 2021/2022</p>	
DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
DOCENTE: Prof. Domenico Carlucci	
LIBRI DI TESTO: CRICCO – DI TEODORO – ITINERARIO NELL'ARTE – ZANICHELLI. (vol 3)	
FORMISANI - GEOMETRIE DEL BELLO - LOESCHER	
<p>CONTENUTI TRATTATI</p> <p><u>DISEGNO GEOMETRICO</u>: Prospettiva centrale.</p> <p><u>DISEGNO ARTISTICO</u>: Disegno artistico con esecuzione a mano libera del tratto lineare e definizione dei valori plastici con tecniche chiaroscurali varie (DONATELLO e MICHELANGELO).</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u> La prospettiva lineare. Il concorso del 1401. La nuova concezione della natura e della storia in Brunelleschi, Donatello e Masaccio L.B. Alberti architetto e teorico. La pittura fiamminga. Filippo Lippi, Beato Angelico, Domenico Veneziano, Andrea del Castagno. Paolo Uccello, Piero della Francesca, Botticelli, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini. Laurana ad Urbino, Rossetti a Ferrara e Rossellino a Pienza. Pollaiuolo e Verrocchio. Bramante a Milano e a Roma. Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano e la pittura veneta.</p>	
<p>UDA INTERDISCIPLINARI: Il rapporto uomo-natura – Dal neoplatonismo tosco-romano all'aristotelismo della pittura veneta.</p>	

ROMA 27.05.2022

Il docente

