

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO "A. AVOGADRO"

DOCENTE: RAFFAELE GALA

Classe 3G

Anno scolastico 2021/2022

LIBRO DI TESTO : Itinerario nell'arte Vol. 3 (4a ediz.) vers. Gialla – G. Cricco, F. Di Teodoro - Zanichelli editore

STORIA DELL' ARTE

Il Gotico internazionale: l'arte delle corti d'Europa

Lo splendore cortese

Il Gotico fiammeggiante

Il primo Quattrocento a Firenze: grandi trasformazioni alle origini della modernità

Fra Gotico e Rinascimento

Gli iniziatori del primo Rinascimento e la teorizzazione dell'Umanesimo

L'ambiente urbinato

La pittura a Urbino e il perfezionamento del metodo prospettico

La Toscana del primo Rinascimento

Gli sviluppi della prospettiva in pittura

Gli artisti alla corte di Lorenzo il Magnifico

Il rinascimento tra Firenze Roma e l'Umbria

Il primo Rinascimento in Italia Settentrionale

La pittura

Il Rinascimento medio: l'apice dell'arte secondo G. Vasari

L'interpretazione del classico nell'architettura bramantesca

L'antagonismo tra due geni: Leonardo da Vinci e Michelangelo Buonarroti

L'armonia nella pittura di Raffaello

DISEGNO

La prospettiva parallela

I concetti fondamentali dell'assonometria

- Il quadro assonometrico
- I raggi proiettanti
- Differenza tra assonometria obliqua e assonometria ortogonale
- Assonometria isometrica

Assonometria obliqua

•Assonometria monometrica

Ed. Civica: I beni culturali mobili e immobili.

Roma, lì

17/06/2022

Il Docente

Raffaele Gala