

## **PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

### **LICEO SCIENTIFICO “A. AVOGADRO”**

DOCENTE: RAFFAELE GALA

Classe 3G

Anno scolastico 2021/2022

**LIBRO DI TESTO** : Itinerario nell'arte Vol. 3 (4a ediz.) vers. Gialla – G. Cricco, F. Di Teodoro - Zanichelli editore

### **STORIA DELL' ARTE**

#### [Il Gotico internazionale: l'arte delle corti d'Europa](#)

Lo splendore cortese

Il Gotico fiammeggiante

#### [Il primo Quattrocento a Firenze: grandi trasformazioni alle origini della modernità](#)

Fra Gotico e Rinascimento

Gli iniziatori del primo Rinascimento e la teorizzazione dell'Umanesimo

#### [L'ambiente urbinato](#)

La pittura a Urbino e il perfezionamento del metodo prospettico

#### [La Toscana del primo Rinascimento](#)

Gli sviluppi della prospettiva in pittura

Gli artisti alla corte di Lorenzo il Magnifico

Il rinascimento tra Firenze Roma e l'Umbria

#### [Il primo Rinascimento in Italia Settentrionale](#)

La pittura

#### [Il Rinascimento medio: l'apice dell'arte secondo G. Vasari](#)

L'interpretazione del classico nell'architettura bramantesca

L'antagonismo tra due geni: Leonardo da Vinci e Michelangelo Buonarroti

L'armonia nella pittura di Raffaello

### **DISEGNO**

#### [La prospettiva parallela](#)

I concetti fondamentali dell'assonometria

- Il quadro assonometrico
- I raggi proiettanti
- Differenza tra assonometria obliqua e assonometria ortogonale
- Assonometria isometrica

Assonometria obliqua

•Assonometria monometrica

**Ed. Civica:** I beni culturali mobili e immobili.

Roma, lì

17/06/2022

Il Docente

Raffaele Gala