

**PROGRAMMA DI LATINO**  
**Prof.ssa Luisa Fusillo**

**Classe 3<sup>H</sup>**

**Testo in adozione:** G.B. Conte – E. Pianezzola, *Forme e contesti della letteratura latina*, vol. 1

### **LETTERATURA**

-La cultura delle origini - Documenti in prosa e poesia: il *Lapis niger*, i *Carmina* (lettura e traduzione del *Carmen Arvale*), le *laudationes funebres*, gli *Annales maximi*, le *Leggi delle XII tavole* – Forme di rappresentazione scenica: i *Fescennini*, la *Satura*, l'*Atellana*.

-La poesia epica e la poesia drammatica in rapporto ai modelli greci: l'opera di Livio Andronico, Nevio, Ennio.

-La commedia di Plauto: modelli, caratteristiche tematiche e stilistiche, sistema dei personaggi, meccanismi della comicità; trama di alcune commedie varroniane.

#### Testi analizzati:

*Miles gloriosus* (lettura integrale)\*

*Pseudolo e Ballione* (*deverbium* dallo *Pseudolus*)\*

*Mostellaria* (la classe ha assistito alla rappresentazione teatrale della commedia)

-L'attività letteraria come espressione dell'impegno civile e politico, l'opera di Catone: massime celebri, *Praecepta*, *De agri cultura*, *Origines*.

-La cultura filoellenica del circolo scipionico – I concetti di *humanitas* e *philanthropia* - La commedia di Terenzio: modelli, caratteristiche tematiche e stilistiche, sistema dei personaggi, meccanismi della comicità; trama delle sei commedie.

#### Testi analizzati:

*Adelphoe* (lettura integrale)\*

Prologo dell'*Andria*\*

Prologo dell'*Heautontimorumenos*\*

Prologo dell'*Eunuchus* \*

-Il teatro di Cecilio Stazio; il genere satirico: origini ed evoluzione – Le *Saturae* di Lucilio.

-Società e cultura nell'età di Cesare: intellettuali tra *otium* e *negotium*; Sallustio e il genere della monografia storica - Vita e opere letterarie - Struttura, tematiche e stile del *De coniuratione Catilinae* e del *Bellum Iugurthinum*.

#### Testi analizzati:

*De coniuratione Catilinae*,

"

"

"

*Ritratto di Catilina* (cap. V)

*Ritratto di Sempronia* (cap. XXV)

*Ritratti di Cesare e Catone* (cap. LIV)\*

*La disfatta dei catilinari* (cap. LXI)

-Cesare e il genere storiografico dei *commentarii* - Vita e opere letterarie di Cesare - Struttura, tematiche e stile del *De Bello Gallico* e del *De Bello Civili*.

Testi analizzati:

<i>De bello Gallico</i> ,	I, 1	( <i>Il teatro della guerra</i> )
"	VI, 13	( <i>Potere e funzione sociale dei druidi</i> )
"	VI, 17	( <i>Il pantheon dei Galli</i> )
"	VI, 21-23	( <i>Il sistema sociale dei Germani</i> )*
"	VII, 4	( <i>Vercingetorige</i> )
"	VII, 77	( <i>Il discorso di Critognato</i> )*

-Catullo e la poesia neoterica – Modelli, struttura, tematiche e stile del *Liber*.

Testi analizzati:

Carme I  
Carme III \*  
Carme V  
Carme LXXXV  
Carme CI \*

-Lucrezio e l'Epicureismo - Struttura, tematiche e stile del *De rerum natura*.

Testi analizzati:

I, 1-43	( <i>Inno a Venere</i> )*
I, 62-86	( <i>Elogio di Epicuro</i> )*
II, vv. 1-22	( <i>I 'templa serena' della filosofia</i> )*
IV, vv. 1-25	( <i>Il miele della poesia</i> )*

\*Lettura in traduzione

**GRAMMATICA**

-Caso Nominativo – costruzione personale e impersonale di *videor* e dei *verba sentiendi, narrandi, iubendi/vetandi*.

-Caso Accusativo – costruzione dei verbi assolutamente e relativamente impersonali

-I Congiuntivi nelle proposizioni indipendenti

-I modi Gerundio e Gerundivo

**EDUCAZIONE CIVICA (ai sensi della legge 92/2019)**

La difesa dello Stato, i partiti politici, la libertà individuale: riferimenti alla *Costituzione* (Art. 13, 49, 52, 54, 139) e all'opera di Sallustio (*De Catilinae coniuratione*).

Roma, Giugno 2022

L'insegnante

Prof.ssa Luisa Fusillo