

## **Programma svolto di Disegno e Storia dell'arte**

Docente Daniela Belli Tuzi

Anno Scolastico 2021/2022

Classe IV sez. A

Libro di testo: Itinerario nell'arte versione gialla quarta edizione

Cricco Di Teodorico Zanichelli Volume 4

### **STORIA DELL'ARTE**

Manierismo.

- Jacopo Carucci, detto il Pontormo "Deposizione" "Visitazione"

Fotogramma "Il saluto" di Bill Viola.

- Giovan Battista di Jacopo, detto il Rosso Fiorentino "Deposizione di Volterra" Tableau vivant di Pasolini film "La ricotta"
- Giulio Pippi, detto Romano. Palazzo Tè. Sala dei giganti.
- Jacopo Barozzi, detto Vignola "Sacro bosco di Bomarzo"
- Jacopo Robusti, detto Tintoretto "Miracolo dello schiavo liberato" "Ritrovamento del corpo di San Marco" "Crocifissione" "Ultima cena".

L'età Barocca

Il Seicento. Monumentalità e fantasia.

- I caratteri del Barocco
- L'Accademia degli Incamminati
- Caravaggio
- Artemia Gentileschi
- Gian Lorenzo Bernini
- Francesco Borromini
- Pietro da Cortona
- Guido Reni

Verso il secolo dei lumi

I caratteri del Settecento

- Filippo Juvarra
- Luigi Vanvitelli

- Giambattista Tiepolo

Dai Lumi all'Ottocento

Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese

Il Neoclassicismo. Nuovi edifici per la città: Piermarini, Cagnola, Valadier.

Il Neoclassicismo archeologico. Gli scavi archeologici. Giovanni Battista Piranesi. Johann Joachim Winckelmann.

La ricerca di chiarezza in pittura.

- Jean- Auguste- Dominique Ingres "Ritratto di Madame Senonnes"

La scultura neoclassica.

- Antonio Canova "Amore e Psiche" "Teseo sul Minotauro"

La tecnica scultorea. Monumenti funebri.

- Jacques Louis David "Il giuramento degli Orazi"
- Jacques Louis David "La morte di Marat"

L'età della Restaurazione

Il Romanticismo. Popolo, Nazione, Persona. L'irrazionalità. Il sublime.

Neoclassicismo e Romanticismo.

- Caspar David Friedrich "Viandante sul mare di nebbia"
- John Constable
- Joseph Mallord William Turner
- Théodore Géricault "La zattera della Medusa"
- Eugène Delacroix "La libertà che guida il popolo"

## **DISEGNO**

Proiezione ortogonali e relative assonometrie di gruppi di solidi o ad incastro.

Prospettiva di interni o esterni. Prospettiva. Metodi esecutivi. Esercitazioni.

Riproduzione delle opere d'arte oggetto di studio con tecniche grafiche, pittoriche e cromatiche apprese durante lezioni a scelta dell'alunno.

Presentazione di PowerPoint per esposizione degli argomenti di storia dell'arte trattati. PowerPoint di educazione civica inerenti

Docente

Daniela Belli Tuzi

Roma, 14 giugno 2022