

<p style="text-align: center;"><b>PROGRAMMA SVOLTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE 4C a.s. 2021/2022</b></p>	
DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
DOCENTE: Prof. Domenico Carlucci	
LIBRI DI TESTO: CRICCO – DI TEODORO – ITINERARIO NELL'ARTE – ZANICHELLI. (vol 4)	
FORMISANI - GEOMETRIE DEL BELLO - LOESCHER	
<p>CONTENUTI TRATTATI IN PRESENZA:</p> <p><u>DISEGNO GEOMETRICO</u>: <b>Prospettiva accidentale.</b>            Elementi di <b>teoria delle ombre</b> applicata alle proiezioni ortogonali ed assonometriche.</p> <p><u>DISEGNO ARTISTICO</u>:            Disegno artistico con esecuzione a mano libera del tratto lineare e definizione dei valori plastici con tecniche chiaroscurali varie (BERNINI e CANOVA).</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ IL SEICENTO IN ITALIA (ROMA, TORINO, LECCE, SICILIA)</li> <li>○ I CARRACCI,</li> <li>○ CARAVAGGIO</li> <li>○ DOMENICHINO</li> <li>○ GUIDO RENI</li> <li>○ GUERCINO</li> <li>○ ARTEMISIA GENTILESCHI</li> <li>○ BERNINI, ARCHITETTO E SCULTORE</li> <li>○ BORROMINI</li> <li>○ PIETRO DA CORTONA, ARCHITETTO E PITTORE</li> <li>○ GUARINI</li> <li>○ ILLUSIONISMO PITTORICO (BACCICCO, POZZO)</li> <li>○ IL SETTECENTO A ROMA E IN ITALIA. VEDUTISMO.</li> <li>○ VANVITELLI</li> <li>○ NEOCLASSICISMO (PIERMARINI, VALADIER, CANOVA)</li> <li>○ David – Goya - Architettura (NEOGOTICO – RESTAURO STORICISTICO)</li> <li>○ Pittura romantica (GERICAULT, DELACROIX, CONSTABLE, TURNER, FRIEDRICH).</li> </ul>	
UDA INTERDISCIPLINARI: Il rapporto uomo-natura – Dai Carracci alla romantica teoria del “Sublime”.	

ROMA 27.05.2022

Il docente