

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**CLASSE IV**  
**A.S. 2021/2022**

**DISCIPLINA:** Lingua e Letteratura latina

**DOCENTE:** prof.ssa Caterina Astorino

**LIBRO DI TESTO**

*Civitas - L'universo dei Romani I – L'età arcaica e repubblicana a cura di G. Guidorizzi e E. Cantarella .*  
*Civitas - L'universo dei Romani II – L'età augustea a cura di G. Guidorizzi e E. Cantarella*

**PROGRAMMA**

**La tarda Repubblica**

- L'età di Cesare: coordinate storico-culturali; le correnti filosofiche; i generi letterari.
- **Cicerone:** profilo biografico, carriera politica e pratica oratoria, opere
  - "In Verrem actio sec. (V,26-27)
  - "Cat. I (1-3)
  - "Cat. II, 7-9
    - ✓ Discorsi e tecniche oratorie: compito di realtà
  - Laelius de amicitia": "Definizione di amicizia"(18-20)
  - "De Re Publica.": " Lo stato: cos'è e come si è formato..."(I, 39-42)
  - " De officiis": " La politica come servizio (I,85-86); "Mani pulite" (II, 75-77)\*

**Percorso Tematico di Educazione Civica (Italiano Latino)**  
***Etica e Politica, una questione ancora aperta***

*Riflessione su concetto di Stato e sui rapporti tra principi morali , etica e azione politica*

**Contenuti**

- *Costituzione: analisi articolo 1, con particolare riguardo al concetto di Stato e sovranità*
- *Cicerone : De re publica e De Officiis (passi scelti)*
- *Machiavelli : Il Principe (passi scelti)*
- *Il politico ha diritto di mentire (Hans Küng 05/05/2008)*
- *L'uomo politico è costretto a mentire (Emanuele Severino 19 dicembre 2010)*
- *Etica e politica (Norberto Bobbio MicroMega 4/1986)*

**Competenze attivate:**

- *Conoscere e riconoscere linguaggi artistico-letterari per le loro funzioni e come interpretazione della realtà.*
- *Confrontare testualità diverse.*
- *Contestualizzare forme letterarie e eventi storici.*
- *Interpretare linguaggi*

- *Saper leggere i testi e la realtà.*

### **Prodotto finale**

*Dissertazione*

## **L'età augustea**

- Coordinate storico-culturali del periodo; la pax augustea e la nascita del principato; la restaurazione morale e la politica culturale
- **Virgilio:** profilo biografico, poetica, opere.
  - Bucoliche I, 1-35; vv.36 (in latino)- usque ad finem (in traduzione)
  - Georgiche IV, *Le api laboriose* 149-190\*
  - Da Eneide:
    - Proemio I,1-11
    - Didone innamorata: IV,1-30; 296-361
    - La catabasi di Enea: VI,851-901 \*

**Approfondimento:** *la tragedia di Didone e l'originalità del libro IV; la figura di Didone, tra Nomos e Physis. (Percorso interdisciplinare Ita-Lat- "La rappresentazione del femminile, tra ragione e sentimento)*

- **Orazio:** profilo biografico, poetica, opere.
  - Da "Satire":
    - Est modus in rebus (I,1) (\*)
    - Il seccatore I,9 vv 1-21; u. ad f. (\*)
  - Da "Odi":
    - Carpe diem (I,1)
    - Pulvis et umbra (IV,7) (\*)
    - Vides ut alta....(I,9)
    - Aurea mediocritas (II,10)
    - "Nunc est bibendum" (I, 37) (\*)
    - "Exegi monumentum...."( III, 30)(\*)

- **La poesia elegiaca:** caratteri generali.
- Il canone elegiaco: Gallo, Tibullo e Propertio
- 
- **Ovidio:** profilo biografico, poetica, opere.
  - Amores: "Ogni amante è un soldato" (I,9)\*
  - Heroides: lettura di approfondimento "Fedra" da Le nuove Eroidi (AA. VV)
  - Metamorphoseion libri:
    - "Proemio" vv. 1-20 (in traduzione).
    - Lettura e analisi di miti a scelta degli studenti, per la realizzazione del Compito di Realtà

✓ *Compito di Realtà: allestimento di una mostra “virtuale” sul tema “La modernità delle Metamorfosi” (lavori di gruppo).*

- *Percorsi “museali” realizzati dalle studentesse e dagli studenti:*
  - *Metamorfosi e Natura: dai corpi ai fiori*
  - *Tra mito e realtà: le Metamorfosi e la questione femminile*
  - *Prigione d’amore: quando l’amore rende ciechi\**
  - *La guerra tra mito e realtà*
  - *L’astuzia nelle Metamorfosi*
  - *La violenza nelle Metamorfosi*

- **Livio:** profilo biografico, poetica, opere.
  - Da “Ab Urbe Condita libri”
    - Praefatio I (\*)
    - Presentazione di Annibale XXI, 4,1-10
    - Il suicidio di Lucrezia I,58,6-12 (cfr. *Percorso interdisciplinare Ita-Lat- “La rappresentazione del femminile, tra ragione e sentimento*
  - ✓ Lettura critica di approfondimento:  
*Livio, il narratore smalzato ha spodestato lo storico “tagli e cucì”*  
(L. Beltramini)

- **Lecture estive**
  - Seneca: De Brevitate vitae (in traduzione)
  - Seneca: Epistulae ad Lucilium (tre testi a scelta, in traduzione)

N.B I testi contrassegnati da asterisco (\*) sono stati proposti in traduzione con testo latino a fronte.

Roma, 31 maggio 2022  
Studenti

Docente  
prof.ssa Caterina Astorino