

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO “A. AVOGADRO”

DOCENTE: RAFFAELE GALA

Classe 4G

Anno scolastico 2021/2022

LIBRO DI TESTO: Itinerario nell'arte vol. 3 e 4 (Quarta edizione) – Cricco, Di Teodoro - Zanichelli editore

STORIA DELL' ARTE

[L'arte rinascimentale](#)

La prevalenza del colore sul disegno nella pittura

[Architettura e pittura](#)

Il tardo Rinascimento

Il manierismo

L'architettura nel periodo manierista

La scultura manierista

[Il Seicento: il secolo dell'effimero](#)

Il filone pittorico classicheggiante

Il barocco

La luce nella pittura naturalistica del Caravaggio

Due geni a confronto nella Roma barocca: G. L. Bernini e F. Borromini

La pittura scenografica

[Il Settecento: l'esaltazione del lusso nelle corti europee](#)

Il gusto rococò

Architettura e urbanistica a Roma

Il vedutismo tra arte e tecnica

La fine del XVIII secolo e l'inizio del XIX: Illuminismo e Neoclassicismo.

La teorizzazione del Neoclassicismo

Gli architetti neoclassici in Italia

DISEGNO

La prospettiva

Tavole raffiguranti figure piane, solidi singoli e/o gruppi di solidi sovrapposti o meno.

Ed. Civica: L'emancipazione femminile nell'arte; la donna come artista, musa e modella.

Roma, lì

17/06/2022

Il Docente

Raffaele Gala