

# ***Liceo scientifico statale “A. Avogadro”***

## **Programmazione svolto di italiano**

Anno scolastico 2021/2022

Prof. ssa Valeria Fanfarillo

Docente di Letteratura italiana

Classe 4I

*Letteratura plurale vol.2* + *Leopardi*, Cataldi P. - Angioloni E. - Panichi S., Palumbo  
*Commedia*, Dante, qualsiasi edizione

### **Argomenti:**

**Umanesimo e Rinascimento**, la corte di Lorenzo de' Medici; brani:

- *La canzone di Bacco*

Il poema epico cavalleresco di **Pulci e Boiardo**; brani:

- *Autoritratto di Margutte*, da *il Morgante*
- *Esordio del poema*, dall'*Orlando innamorato*
- *Angelica alla corte di Carlo Magno*, dall'*Orlando innamorato*

**Ariosto**: *Orlando furioso*; brani:

- *Canto I*
- *Il castello di Atlante*
- *La pazzia di Orlando*
- *Astolfo sulla luna*

La trattatistica rinascimentale: **Machiavelli** e *Il principe*; capitoli:

- *Dedica, I, VI, VII, XV, XVIII, XXV, XXVI*

Il poema epico-eroico di **Tasso**; personaggi, ambiguità e ideologia alla base della *Liberata*; brani:

- *Il proemio*
- *Erminia*
- *Tancredi e Clorinda*
- *Il giardino di Armida*

Il secolo del **Barocco**: la storia, la cultura

**Giovan Battista Marino** e il marinismo; brani:

- *Rete d'oro in testa a la sua donna*, da *La lira*
- *Bella schiava*, da *La lira*
- *Il canto dell'usignolo*, da *l'Adone*

**Galileo Galilei**: vita e opere; *Sidereus Nuncius*, le epistole copernicane, *il Saggiatore*, *Dialogo sopra i massimi sistemi*

Il '700, secolo dei Lumi: storia e cultura

La poesia e il sogno dell'Arcadia  
La diffusione dell'Illuminismo in Italia  
**Carlo Goldoni** e il teatro; lettura integrale de *La locandiera*

**Giuseppe Parini**: *il Giorno*, ovvero la satira della nobiltà; brani:  
*Il risveglio del Giovine Signore*  
*La vergine cuccia*

**Vittorio Alfieri**: vita, opere; ideologia. Le tragedie, il *Saul*

**Ugo Foscolo** e la forza delle illusioni: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *I sepolcri*, *Odi e Sonetti*; brani:

- *Dei sepolcri*, lettura integrale
- *A Zacinto*
- *Alla sera*
- *In morte al fratello Giovanni*
- *All'amica risanata*

Lettura integrale delle seguenti opere:  
*La locandiera*, di Carlo Goldoni  
*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, di Ugo Foscolo

**Dante**: *Purgatorio*: genesi, struttura, poetica. Lettura e analisi dei seguenti canti:  
*I, II, III, V, VI, X vv.112-139; XI, XIV, XVI, XIX, XXI vv.76-136; XXIV vv.49-63; XXVI, XXVII, XXX.*

**Produzione scritta:**

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale; esercitazione sulla prima prova dell'esame di Stato (tipologia A: analisi del testo).

Roma, 15 giugno 2022

Prof.ssa Valeria Fanfarillo