

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE VD a.s. 2021/2022	
DISCIPLINA: Lingua e Cultura Latina	
DOCENTE: prof. Angela Nicoletta Galdiero	
LIBRO DI TESTO: Luca Canali, <i>Ingenium et ars</i> , volume 3, L'età imperiale	
Obiettivi didattici specifici di Latino <u>Letteratura</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di comprendere ed interpretare il manuale di storia della letteratura latina e/o un articolo di critica letteraria formulando commenti e giudizi appropriati che dimostrino una matura e graduale acquisizione di senso critico ▪ Capacità di stabilire confronti pertinenti tra epoche e realtà culturalmente diverse, cogliendo i rapporti di filiazione tra le lingue <u>Classico</u> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Promozione della capacità di padroneggiare un testo latino, proponendo traduzioni personali e formulando brevi ma significativi commenti ❑ Arricchimento del lessico latino <u>Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi morfosintattici di base della lingua latina • Utilizzo opportuno degli strumenti di consultazione (grammatica e dizionario) funzionali allo studio della lingua • Lettura scorrevole in lingua latina. • Capacità di orientarsi nella costruzione, traduzione e comprensione di testi latini di livello sempre più complesso • Capacità di individuare la derivazione etimologica dal latino di alcuni semplici termini italiani 	
CONTENUTI	
IL I SECOLO D.C. <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico: da Tiberio ai Flavi - Cultura e società, letteratura e principato La poesia "minore" Fedro e la favola in versi <ul style="list-style-type: none"> - I rapporti con la tradizione favolistica - Il confronto con Esopo ❖ Lettura, analisi e commento dal latino della favola <i>Lupus et agnus</i> <u>INTERSEZIONE DISCIPLINARE</u> <u>Italiano:</u> <ul style="list-style-type: none"> - L. Sciascia, Favole della dittatura, <i>So quello che pensi di me</i>, analisi - Trilussa, <i>Il lupo e l'agnello</i>, analisi <u>Storia:</u> La denuncia del fascismo da parte degli intellettuali <u>FOCUS DI EDUCAZIONE CIVICA</u> <u>Articolo 21</u> della Costituzione della Repubblica italiana Seneca il Vecchio e le declamazioni. <i>Controversiae e suasoriae</i> Seneca <ul style="list-style-type: none"> - La vita, la formazione culturale, i rapporti col potere, la filosofia, lo stile, le opere <u>INDICAZIONE TEMATICA</u> Il ruolo dell'intellettuale tra società e potere	

FOCUS DI EDUCAZIONE CIVICA

Articolo 1 della Costituzione della Repubblica italiana

- *Dialogorum libri*: caratteri generali
- *Consolationes*: caratteri generali
- *Epistulae morales ad Lucilium*: caratteri generali
- *Tragedie*: caratteri generali
- *Apokolokyntosis*: caratteri generali

INDICAZIONE TEMATICA: Satira e potere

❖ **Lettura, analisi e commento dei seguenti passi antologici:**

- Sul tema del tempo:
 - Vindica te tibi, *Epistulae morales ad Lucilium*, 1, 1-5 traduzione e analisi dal latino
 - INTERSEZIONE DISCIPLINARE
Fisica: Il concetto fisico di tempo
 - L'importanza della qualità della vita, *Epistulae morales ad Lucilium*, 77, 4-6; 9-13; 18-20 analisi dall'italiano
 - L'elogio della morte, *Consolatio ad Marciam*, 20 analisi dall'italiano
- Sul tema del saggio stoico:
 - L'otium e il negotium, *De otio* 3, 2-4, 2 analisi dall'italiano
 - Potere e clementia, la necessità di un equilibrio, *De Clementia*, 1,1-2, analisi dall'italiano
- La psicologia del dramma nel mito di Fedra:
 - La verità e il suicidio, *Phaedra*, vv.1156-1200 analisi dall'italiano.
 - INTERSEZIONE DISCIPLINARE
Italiano: Leopardi e il titanismo eroico

❖ **Lecture critiche di approfondimento:**

- ❖ A. Traina, *Il linguaggio filosofico senecano*
- ❖ A. Arici, *La morte di Seneca come quella di Socrate*
- ❖ I. Rana, *Il filosofo e il principe*
- ❖ Tacito, *Annales* XV,62-64, lettura dall'italiano della testimonianza di Tacito sulla morte di Seneca
Indicazione tematica: il suicidio come espressione di *libertas*

Lucano

- L'epica dopo Virgilio; la vita; la *Pharsalia* e il genere epico; rapporti con l'*Eneide*; i personaggi; tra epos e storia: una visione antiprovidenzialistica degli eventi; i rapporti col principe; lo stile.

INDICAZIONI TEMATICHE: Poesia e potere

❖ **Lettura, analisi e commento dei seguenti passi antologici:**

- ❖ Il proemio e l'elogio di Nerone, *Bellum civile I*, vv.1-9 lettura metrica, traduzione e analisi; vv.10-66 analisi dall'italiano
- ❖ Catone, il padre della città, *Bellum civile II*, vv.372-391 traduzione e analisi dal latino

❖ **Lecture critiche di approfondimento:**

- ❖ L. Canali, *Il mondo livido di Lucano*
- ❖ E. Narducci, *Lo stile "barocco" di Lucano*
- ❖ E. Narducci, *Lucano e Virgilio: un rapporto complesso*
- ❖ Tacito, *Annales* XV, 70- lettura dall'italiano della testimonianza di Tacito sulla morte di Lucano
INDICAZIONE TEMATICA: il suicidio come espressione di *libertas*

Petronio

- Dubbi e incertezze sull'autore e la sua biografia
- Il *Satyricon*: struttura dell'opera; rapporti con la tradizione e elementi di novità; le tecniche narrative; il romanzo tra realismo e invenzione; i generi di riferimento: satira, *fabula milesia* e romanzo greco; i temi (il viaggio, l'amore, l'avventura, i rapporti sociali)

❖ **Lettura, analisi e commento dei seguenti passi antologici:**

- ❖ Il *carpe diem* di Trimalchione, *Satyricon* 34, 1-10 analisi dall'italiano con rimandi al testo latino
INDICAZIONE TEMATICA:
Gli scheletrini goliardici, riflessione sul tempo e la morte.
La condizione dei liberti. La loro precarietà. Liberti e parvenu.
- ❖ Il sepolcro di Trimalchione, *Satyricon* 71-72, analisi dall'italiano
- ❖ La matrona di Efeso, *Satyricon* 111-112, analisi dall'italiano
- ❖ L'ascesa sociale di Trimalchione e il rapporto con la moglie, *Satyricon* 74, 6-77 analisi dall'italiano
- ❖ Encolpio e la retorica delle *declamationes*, *Satyricon* 1-4,4 analisi dall'italiano

INTERSEZIONI DISCIPLINARI

Italiano: L'epopea di mastro Don Gesualdo

❖ **Letture critiche di approfondimento:**

- ❖ Luca Canali, *Petronio e il realismo del distacco*

INTERSEZIONI DISCIPLINARI

Italiano: il realismo in Verga

- ❖ Tacito, *Annales XVI, 18-19* lettura dall'italiano della testimonianza di Tacito sulla morte di Petronio

INDICAZIONE TEMATICA: La parodia della *mors ambitiosa*.

La satira

- Caratteri generali del genere, origine del termine, trasformazione del genere satirico, temi e forme

Persio

- La vita; la poetica, le satire, lo stile

❖ **Letture, analisi e commento di:**

- ❖ Il prologo giambico, *Choliambi*, vv.1-14 traduzione e analisi dal latino
- ❖ Una poesia controcorrente, *Satire I*, vv. 1-12; 44-57; 114-134 analisi dall'italiano con rimandi al testo latino

❖ **Letture critiche di approfondimento:**

- ❖ Antonio La Penna, *L'oscurità di Persio*.

Giovenale

- La vita, la poetica, la satira indignata, lo stile

❖ **Letture, analisi e commento di:**

- ❖ La scelta inevitabile del genere satirico, *Satire I* vv. 19-30, 45-57, analisi dall'italiano con rimandi al testo latino
- ❖ La satira contro le donne, *Satire VI*, vv. 82-124 analisi dall'italiano

❖ **Letture critiche di approfondimento:**

- ❖ Franco Bellandi, *Giovenale e le donne*

Plinio il Vecchio

- La cultura scientifica nella Roma imperiale
- La vita, la formazione culturale, la *Naturalis Historia*

INDICAZIONE TEMATICA: Scienza e impegno politico sociale

INTERSEZIONI DISCIPLINARI

Scienze naturali: Il vulcanesimo

Marziale

- La vita, la scelta del genere epigrammatico, il rapporto con l'epigramma greco, il *corpus* di epigrammi, lo stile.

❖ **Letture, analisi e commento di:**

- ❖ L'autodifesa di Marziale *Epigrammi I, 4* lettura, traduzione e analisi dal latino
- ❖ L'unguento di Fabullo, *Epigrammi III, 12* lettura, traduzione e analisi dal latino
- ❖ Le lamentele del poeta cliente, *Epigrammi I, 107* traduzione e analisi dal latino

INDICAZIONE TEMATICA: Il ruolo del poeta nella società

FOCUS: Mecenatismo e clientela

- ❖ Due mondi a confronto: Roma e Bilbili, *Epigrammi XII, 18* analisi dall'italiano

INDICAZIONE TEMATICA: Città e campagna

❖ **Letture di approfondimento:**

- ❖ Plinio il Giovane, *Epistola III, 21* lettura dall'italiano della testimonianza di Plinio il Giovane sulla morte di Marziale

Quintiliano

- La vita tra retorica e pedagogia
- *L'Institutio oratoria*. Il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza e la risposta di Quintiliano alla decadenza dell'oratoria. Lo stile e la lingua

INDICAZIONE TEMATICA: La questione della decadenza dell'oratoria in età imperiale.

FOCUS: L'oratoria: teorie per l'elaborazione del discorso

FOCUS: La struttura e le caratteristiche del discorso

INTERSEZIONE DISCIPLINARE

Italiano: la funzione comunicativa della parola nella lirica tra Ottocento e Novecento (D'Annunzio, Pascoli, avanguardie)

❖ **Letture, analisi e commento di:**

- ❖ L'insegnante ideale, *Institutio oratoria II*, 2, 1-13 analisi dall'italiano
- ❖ La scuola pubblica, *Institutio oratoria II*, 2, 18-22 analisi dall'italiano
- Focus di Cittadinanza e Costituzione
- Articolo 34 della Costituzione della Repubblica italiana

❖ **Lettura critica di approfondimento:**

- ❖ Luca Canali, *Un retore al servizio dell'Impero*

Il II secolo d.C.

- L'età degli imperatori per adozione
- La società e la cultura
- Una nuova inquietudine religiosa

Plinio il Giovane

- La vita e l'opera.
- Epistolario e Panegirico.
- INDICAZIONE TEMATICA: Intellettuali e potere

❖ **Lettura, analisi e commento di:**

- ❖ L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, *Epistulae* 6,16,4-21, dall'italiano
- ❖ Sul modo di procedere contro i cristiani, *Epistulae*, 10,96, dall'italiano
- ❖ La risposta di Traiano, *Epistulae* 10,97, dall'italiano

INTERSEZIONI DISCIPLINARI

Storia: rapporti Stato-Chiesa

Tacito

- La vita, le opere
- Il *Dialogus de oratoribus*: Il dibattito sulla corrotta eloquenza
- *De origine et situ Germanorum*
- *De vita et moribus Iulii Agricolae*: Virtù e resistenza al regime
- INDICAZIONI TEMATICHE: Intellettuali e potere
- Le *Historiae*
- Gli *Annales*: Lo stile, i temi, la struttura della storiografia tacitiana.

❖ **Lettura, analisi e commento di:**

- ❖ Il proemio dell'Agricola, *Agricola*, 3, analisi dall'italiano con rimandi al testo latino
- ❖ Il discorso di Calgàco ai Britanni, *Agricola*, 30, 2 – 32, 2 traduzione e analisi dal latino
- ❖ Le abitudini coniugali, *Germania* 18, analisi dall'italiano
- ❖ La nuova realtà dell'eloquenza, *Dialogus de oratoribus* 40; 41,3-5 analisi dall'italiano

INDICAZIONE TEMATICA: Imperialismo e Impero

Intersezione disciplinare

Italiano: La virtù delle donne del buon tempo antico (Dante, *Paradiso* XV)

Focus di approfondimento:

Tacito e la «purezza» della razza germanica: una mistificazione ideologica

- Proemio, *Historiae* I, 1 traduzione dal latino e analisi
- Focus di approfondimento: *cura posteritatis*

- Proemio, *Annales* I, 1 traduzione e analisi dal latino
- Focus di approfondimento: *sine ira et studio*

Apuleio

- La vita
- Contesti: da Nerva al tardo Impero. Religione romana e culti orientali
- Il *De magia*
- Le *Metamorfosi* o *l'Asino d'oro*: il contenuto del romanzo
- Il genere letterario delle *Metamorfosi*

❖ **Lettura, analisi e commento di:**

- ❖ Il proemio del romanzo e la sua funzione programmatica, *Metamorphoseon* I, 1 analisi dall'italiano
- INDICAZIONE TEMATICA: Trasformazioni e romanzo di formazione
- ❖ L'epifania di Iside, *Metamorphoseon* IX, 2-4 analisi dall'italiano

INTERSEZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO: Il fascino della epifania della Luna (Leopardi, *Ciaula*)

❖ **Lettura critica di approfondimento:**

- ❖ Paolo Fedeli, *Le Metamorfosi: esperienza mistica e letteratura d'evasione*

NB: alcuni testi riportati in programma e non presenti nel libro di testo sono stati proposti dall'insegnante, ad integrazione del percorso.

Oltre agli spunti di riflessione già segnalati in questo programma, alla sezione contenuti, in riferimento ai testi e agli autori in cui risuona un richiamo a tematiche di cittadinanza attiva, si rinvia all'UdA "Le differenze di genere" svolta nell'ambito del progetto "Lo specchio di Biancaneve, miti moderni e stereotipi di genere", presentata nel programma di Italiano.

Roma, 8 Giugno 2022

prof. Angela Nicoletta Galdiero