

PREMESSA

Lo studio della lingua inglese, seppure non prescindendo dalla disamina dei principali argomenti di grammatica previsti dal programma, sarà soprattutto finalizzato a far maturare nei discenti l'idea che la lingua (inglese in particolare, ma qualunque lingua in generale) è soprattutto uno strumento di comunicazione e come tale è opportuno che venga considerata. Dunque non come uno sterile esercizio di memorizzazione nozionistica di regole e procedure grammaticali, bensì come entità viva, modificabile e modellabile a seconda dei contesti, degli eventi e delle circostanze che la rendono necessaria. Per questo si porrà particolare attenzione al potenziamento delle cosiddette “communication skills”, ovvero *reading, speaking, listening* e *writing* mediante la proposta di situazioni comunicative in contesto.

Obiettivi educativi e didattici

TRASVERSALI

- Suscitare interesse all'apprendimento e al dialogo culturale;
- Stimolare lo spirito di osservazione, per l'individuazione di nuovi interessi e l'approfondimento di quelli preesistenti;
- Stimolare l'attitudine critica ragionata e motivata;
- Favorire l'acquisizione di una compiuta padronanza espressiva;
- Fornire le metodologie per la realizzazione dei punti precedenti.

SPECIFICI

Conoscenze: individuare le caratteristiche e le strutture formali di un testo; inserire un testo nel suo contesto storico-culturale. *Competenze:* interpretare correttamente un testo preesistente; individuare ed utilizzare tutti i collegamenti possibili in senso diacronico e sincronico; organizzare un proprio testo corretto e coerente.

Capacità: analizzare, sintetizzare, esercitare le proprie potenzialità logico-critiche; rielaborare in modo personale e motivato i contenuti.

Il Dipartimento ha deciso lo svolgimento di almeno due verifiche nel Trimestre e almeno tre nel Pentamestre.

Se necessarie, si attiveranno modalità di recupero *in itinere*.

Contenuti

individuare le caratteristiche e le strutture formali di un testo;

inserire un testo nel suo contesto storico-culturale.

interpretare correttamente un testo preesistente;

individuare ed utilizzare tutti i collegamenti possibili in senso diacronico e sincronico;

organizzare un proprio testo corretto e coerente.

analizzare, sintetizzare, esercitare le proprie potenzialità logico-critiche; rielaborare in modo personale e motivato i contenuti.

Svolti in modo flessibile - per sfruttare il più possibile gli eventuali suggerimenti dell'attualità e i collegamenti con le altre discipline - secondo le aree tematiche e scansioni temporali di massima sotto elencate.

Livello del Quadro Europeo delle Lingue: A2.

Metodologia

- Lezioni frontali (sempre divise in: presentazione dell'argomento, contestualizzazione del tema, approfondimento attraverso strategie di interazione docente-discenti, conclusione e spazio per richieste di chiarimenti);

- Lavori di gruppo;
- Cooperative learning;
- Task-based learning;
- Brainstorming;
- Discussioni guidate e questionari scritti e/o orali;
- Interpretazione dei testi;
- Relazioni individuali e/o di gruppo;
- Ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo.

Verifica

Tutti i punti della voce precedente costituiscono potenziali strumenti di verifica, la cui valutazione viene ufficializzata di volta in volta dalla docente a seconda della necessità e dell'opportunità. Inoltre, verranno proposte, a seconda dei casi e di ciò che si intende verificare, varie tipologie di prove tra le seguenti: prove strutturate, semi-strutturate, test a risposta multipla, reading comprehension con risposte aperte, stesura di testi descrittivi e dialoghi, brevi traduzioni, rielaborazione di frasi, conversazioni, presentazioni di lavori individuali e/o di gruppo.

Il Dipartimento ha deciso lo svolgimento di almeno due verifiche nel Trimestre e almeno tre nel Pentamestre.

Se necessarie, si attiveranno modalità di recupero *in itinere*.

Valutazione

- *Formativa* (strumento valutativo di elezione per valutare i progressi *in itinere*, sulla base degli obiettivi suesposti);
- *Sommativa* (strumento valutativo di elezione come bilancio dell'attività svolta, suddivisa in macro-aree di apprendimento); è effettuata sulla base dei criteri già esposti nel PTOF e ribaditi in sede di Dipartimento.

Libro di testo

Spiazzi, Tavella, Layton, ***Performer B1*** (with Preliminary Tutor) vol. 1 (2° ed.) – Ed. Zanichelli

UNIT	GRAMMAR	VOCABULARY	COMMUNICATION	CULTURE
1	Present simple Adverbs of frequency Objects pronouns	Daily routine Free-time activities	Inviting someone out Accepting/refusing invitations	Top attractions in London
2	Verbs of like and dislike + -ing Can for ability, permission and requests So and such	Free-time activities Sports	Showing interest and concern Asking for information	The benefits of sports
3	Present continuous Present simple vs. Present continuous I'd like – I want	Parts of the house Furnishings Shops and shopping Prices	Going shopping	The unicorn in the garden
4	Countable and uncountable nouns Some, any, no How much? How many? A lot of, much, many, a little, a few, too much, too many, enough, not enough	Food and drink Quantities and containers	At a restaurant	Food campaigns in schools
5	Past simple: to be Past simple: regular verbs Possessive case Double genitive	Family	Asking and answering	New Year's eve

	Both			
6	Past simple: irregular verbs Past simple: can Past simple: must Either...or Neither...nor	Personality Adjectives describing experiences Translations for "sembrare"	Expressing an opinion Commenting about an opinion	The selfish giant
7	Past continuous Past simple vs. Past continuous Subject/object questions Adverbs of manner	Clothes and accessories Verbs related to clothes	Talking about clothes	Traditional clothes around the world
8	Comparisons of majority and minority Superlatives Comparisons of equality	The natural world Geographical features The weather	Asking about the weather Describing the weather	The survival of coral reefs
9	Be going to Will May/might for future possibility	Travelling and holidays Means of transport Travel verbs	Talking about travelling	The hitchhiker
10	Present continuous as future Present simple as future Future: round-up Zero and first conditionals Each and every	Education Careers Jobs for teens	Formal interview language	Education will shape the future
11	Present perfect Present perfect with ever and never Past simple vs. Present perfect It's the first/second time...	Films The world of cinema Music	Talking about personal experiences	Have teenagers fallen out of love with the cinema?

Sono state inoltre proposte diverse letture graduate di difficoltà via via crescente e sempre proporzionata al livello/stadio di apprendimento medio della classe, al fine di introdurre alcune prime e semplici strategie di approccio alla comprensione e all'analisi del testo, letterario e non, al fine di arricchire il lessico, fare pratica nel "rephrasing" e nella rielaborazione delle informazioni acquisite. Il suddetto materiale, fornito in fotocopia agli alunni nel corso dell'anno scolastico, costituisce parte integrante del presente programma.

Unità didattica di Educazione Civica: quattro ore dedicate alla comprensione di un fenomeno molto attuale, particolarmente significativo nella fascia d'età dei/delle discenti e molto diffuso soprattutto grazie all'utilizzo massiccio delle tecnologie digitali e dei social media: l'impatto ambientale dell'e-commerce e il nostro ruolo attivo come consumatori nel contribuire al depauperamento del pianeta.

Roma, 16 giugno 2023
