

# **LICEO SCIENTIFICO "A. AVOGADRO"**

## **PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE:** Prof. Gina Oliva

**A.S. 2022-2023**

**CLASSE 1 sez. E**

**LIBRI DI TESTO:** E. Pulvirenti, *Artelogia. Dalla Preistoria all'Arte Romana*, vol. 1, vers. arancione, Zanichelli  
S. Sammarone, *Disegno e Rappresentazione*, volume unico, Zanichelli

### **STORIA DELL'ARTE**

#### **IL LINGUAGGIO DELL'ARTE: LE ORIGINI**

##### **ARTE PREISTORICA**

Graffiti e pitture rupestri

Scultura: le Veneri Preistoriche

Architettura: grotte, capanne, palafitte

Costruzioni Megalitiche: Menhir, Dolmen, Cromlech

Il complesso di Stonehenge

##### **LE CIVILTÀ DELLA MEZZALUNA FERTILE**

I Sumeri: ziggurat, sculture votive, rilievi, stendardo di Ur

I Babilonesi: i giardini pensili di Babilonia

##### **ARTE E CIVILTÀ EGIZIA**

###### **ARCHITETTURA**

- Architettura funeraria: le mastabe, le piramidi a gradoni (Piramide di Djoser), le piramidi a facce lisce (Piramidi di Giza: Cheope, Chefren e Micerino), la Valle dei Templi

- Architettura templare: dimore di dei e di faraoni

La struttura del tempio egizio: organizzazione e sequenza di elementi spaziali e architettonici

Tempio di Amon a Karnak

###### **PITTURA E SCULTURA**

- Il canone egizio e la rappresentazione simbolica.

##### **GLI ALBORI DELLA CIVILTÀ GRECA**

**ARTE CRETESE:** il Palazzo di Cnosso, le pitture parietali e le ceramiche.

**ARTE MICENEA:** la struttura della città (mura ciclopiche e acropoli).

La struttura del palazzo miceneo e l'ambiente del mégaron.

L'esperienza di Micene: la porta dei Leoni e il tesoro di Atreo (tomba a tholos).

## **ARTE GRECA**

Periodizzazione (fase di formazione, fase arcaica, classica ed ellenistica).

Il sistema fondamentale dell'arte di costruire: gli ordini architettonici (dorico-ionico-corinzio)

### **ARCHITETTURA: IL TEMPIO**

Origine e derivazione della tipologia

Struttura spaziale, funzionale, formale e architettonica del tempio

Studio, analisi e riconoscimento delle diverse tipologie di tempio (tempio in antis, doppiamente in antis, prostilo, amfiprostilo, periptero etc.)

Correzioni ottiche: curvatura delle orizzontali, curvatura delle verticali, entasi, conflitto angolare etc.

Evoluzione della tipologia del tempio dall'età arcaica all'età classica: la ricerca della bellezza e delle proporzioni perfette nella costruzione architettonica

**I TEMPLI DELL'ETA' ARCAICA:** Tempio di Aphaia a Egina, Santuario di Paestum (Tempio di Nettuno, Basilica di Hera), Tempio della Concordia ad Agrigento

### **I TEMPLI DELL'ETA' CLASSICA**

L'Acropoli di ATENE (Propilei, Tempio di Atena Nike, Eretteo, Partenone)

### **ARCHITETTURA: IL TEATRO**

Struttura spaziale e caratteri generali: integrazione con il paesaggio

Il teatro di Dioniso (Acropoli)

Il teatro di Epidauro

## **SCULTURA**

Dall'età arcaica all'età ellenistica: la ricerca della bellezza e delle proporzioni perfette (sezione aurea e canone) nella rappresentazione della figura umana

La scultura greca in età arcaica e i suoi 3 filoni (scultura dorica, attica e ionica): i kouroi e le korai. (Kleobi e Biton, Moscophoros, Kouros di Milo, Kore con peplo)

Lo stile severo: Zeus o Poseidone di Capo Artemision, Auriga di Delfi, I bronzi di Riace

Il canone classico e la struttura del chiasmo per rappresentare l'equilibrio dinamico: il Discobolo di Mirone e Il Doriforo di Policleto.

La scultura della fine dell'età classica: Skopas (Menade Danzante) e Prassitele (Venere di Cnido).

La scultura dell'età ellenistica: nuove sperimentazioni. Venere di Milo, Nike di Samotracia, Lacoonte

## **PITTURA**

La pittura vascolare.

Dal periodo geometrico al periodo classico: tecnica e figurazione

## **DISEGNO**

- Strumenti e norme base del disegno geometrico

Uso delle squadre e squadratura del foglio

Prime definizioni: enti geometrici fondamentali (punto, linea, rette, semirette, segmenti, piani, angoli etc.)

- Costruzioni geometriche elementari

Rete perpendicolari, rette parallele, divisione di segmenti in parti uguali, angoli, figure piane (triangoli, quadrilateri, poligono regolari)

Costruzione della sezione aurea di un segmento

Costruzione di un rettangolo aureo a partire da un segmento dato e costruzione della spirale logaritmica

- Introduzione alla geometria descrittiva: proiezioni parallele e proiezioni centrali

Proiezioni parallele: le proiezioni ortogonali

- Piani di proiezioni, triedro di riferimento, coordinate: nomenclatura e definizioni

- Rappresentazione di punti e segmenti

- Rappresentazione del piano: le tracce

- Rappresentazione di figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei i piani di proiezione (con giacitura parallela o obliqua rispetto agli stessi)

- Rappresentazione di figure solide e/o gruppi di solidi appartenenti a piani paralleli a uno dei i piani di proiezione (con giacitura parallela o obliqua rispetto agli stessi)

Esercitazioni pratiche sugli argomenti di studio

Disegno a mano libera degli ordini architettonici (dorico e ionico)