

LICEO SCIENTIFICO "A. AVOGADRO"

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. Gina Oliva

A.S. 2022-2023

CLASSE 2 sez. E

LIBRI DI TESTO: G. Cricco, F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 1-2, Zanichelli

S.Sammarone, *Disegno e Rappresentazione*, Zanichelli

STORIA DELL'ARTE

- ARTE ROMANA

Sistemi costruttivi e nuovi materiali

Il ruolo dell'architettura e le nuove tecniche costruttive

Il sistema archivoltato: archi, volte, cupole

I materiali: la malta e il calcestruzzo

La muratura a sacco e i paramenti murari

L'architettura di pubblica utilità

Le infrastrutture: ponti, strade, acquedotti, fognature

L'architettura della città

Il *castrum* e le città di fondazione: cardo, decumano e struttura a scacchiera/reticolo

Il tessuto ripetitivo della città: l'abitazione

Domus e insula: organizzazione spaziale e funzionale delle tipologie abitative

La domus romana e le pitture parietali

La tecnica dell'affresco e il *trompe l'oeil*

I 4 stili della pittura parietale romana nella testimonianza delle domus pompeiane

Emergenze architettoniche all'interno del tessuto urbano: il teatro e il tempio

Analogie e differenze tra il Partenone e il Pantheon

Analogie e differenze tra il teatro greco e il teatro romano

La tipologia dell'anfiteatro: il Colosseo

Lo spazio pubblico della città Romana: il Foro

Foro Romano e Fori Imperiali: lettura e analisi della struttura e dell'organizzazione del sito e individuazione dei principali edifici e spazi pubblici di riferimento (tabularium, curia, basilica, templi, arco di trionfo etc.)

La scultura romana

La colonna Traiana tra scultura e architettura

Il ritratto

Arte aulica e Arte Plebea (Augusto di Prima Porta, Rilievo del corteo funebre di Amiterno)

- ARTE TARDO-ANTICA

La crisi dell'Impero dalla dinastia dei Severi a Costantino.

Il complesso delle Terme di Caracalla.

La Basilica di Massenzio e la statua colossale di Costantino

- ARTE PALEOCRISTIANA

Domus ecclesiae, catacombe e simboli iconografici della nuova religione

I nuovi luoghi di culto: le basiliche

Modelli di riferimento, impianto spaziale e planimetrico e strutture architettonico-decorative delle basiliche

Lettura e analisi degli edifici: basilica di San Pietro, basilica di Santa Maria Maggiore, basilica di Santa Sabina, mausoleo di Santa Costanza

Le decorazioni musive della volta a botte anulare del Mausoleo di Santa Costanza

- ARTE BIZANTINA

Periodo imperiale, ostrogotico e giustiniano

Elementi innovativi nell'architettura (pianta centrale ottagonale e cupola a pennacchi)

Lettura, analisi e confronto tra Mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale a Ravenna

Le decorazioni musive: dalla rappresentazione realistica a quella simbolica

Lettura, analisi e confronto tra le decorazioni musive del Mausoleo di Galla Placidia, di Sant'Apollinare Nuovo e di San Vitale a Ravenna

- ARTE LONGOBARDA E CAROLINGIA

Periodizzazione e caratteri generali

Lettura e analisi dell'altare del Duca Ratchis

Lettura e analisi della Cappella Palatina di Aquisgrana (il Westwerk)

- L'ARTE DOPO L'ANNO MILLE

Arte Romanica tra internazionalismo e regionalismo

L'architettura delle cattedrali: caratteri comuni, impianti planimetrici, articolazione spaziale, struttura architettonico-decorativa delle facciate (facciata a capanna e a salienti)

Il Romanico in Italia: Romanico Lombardo (Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Modena), Romanico Veneziano (San Marco), Romanico Toscano (Duomo di Pisa, San Miniato al Monte), Romanico pugliese (San Nicola a Bari), Romanico siciliano (Duomo di Cefalù, Duomo di Monreale).

La scultura Romanica

Wiligelmo e le lastre della Genesi

-INTRODUZIONE ALL'ARTE GOTICA

DISEGNO

Proiezioni Parallele

Proiezioni Ortogonali di figure solide

Ripasso dei principali concetti e delle principali costruzioni: esercitazioni

Sezione di solidi

Il concetto di sezione e le sue applicazioni pratiche.

Sezione di solidi con piani secanti (paralleli, proiettanti o genericamente inclinati)

Sezione di solidi con piani paralleli ai piani di proiezione

Sezione di solidi con piani proiettanti

Ritrovamento della vera forma della sezione con il metodo del ribaltamento

Proiezioni Assonometriche

Definizioni e applicazioni

Assonometria ortogonale e assonometria obliqua

Assonometria isometrica

Assonometria cavaliera

Assonometria monometrica

Esercitazioni: tavole su proiezioni ortogonali, sezioni di solidi, assonometrie