

# LICEO SCIENTIFICO "A. AVOGADRO"

## PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. Gina Oliva

A.S. 2022-2023

CLASSE 2 sez. E

LIBRI DI TESTO: G. Cricco, F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 1-2, Zanichelli

S.Sammarone, *Disegno e Rappresentazione*, Zanichelli

## STORIA DELL'ARTE

### - ARTE ROMANA

#### **Sistemi costruttivi e nuovi materiali**

Il ruolo dell'architettura e le nuove tecniche costruttive

Il sistema archivoltato: archi, volte, cupole

I materiali: la malta e il calcestruzzo

La muratura a sacco e i paramenti murari

#### **L'architettura di pubblica utilità**

Le infrastrutture: ponti, strade, acquedotti, fognature

#### **L'architettura della città**

Il *castrum* e le città di fondazione: cardo, decumano e struttura a scacchiera/reticolo

#### **Il tessuto ripetitivo della città: l'abitazione**

Domus e insula: organizzazione spaziale e funzionale delle tipologie abitative

#### **La domus romana e le pitture parietali**

La tecnica dell'affresco e il *trompe l'oeil*

I 4 stili della pittura parietale romana nella testimonianza delle domus pompeiane

#### **Emergenze architettoniche all'interno del tessuto urbano: il teatro e il tempio**

Analogie e differenze tra il Partenone e il Pantheon

Analogie e differenze tra il teatro greco e il teatro romano

La tipologia dell'anfiteatro: il Colosseo

#### **Lo spazio pubblico della città Romana: il Foro**

Foro Romano e Fori Imperiali: lettura e analisi della struttura e dell'organizzazione del sito e individuazione dei principali edifici e spazi pubblici di riferimento (tabularium, curia, basilica, templi, arco di trionfo etc.)

#### **La scultura romana**

La colonna Traiana tra scultura e architettura

Il ritratto

Arte aulica e Arte Plebea (Augusto di Prima Porta, Rilievo del corteo funebre di Amiterno)

## **- ARTE TARDO-ANTICA**

La crisi dell'Impero dalla dinastia dei Severi a Costantino.

Il complesso delle Terme di Caracalla.

La Basilica di Massenzio e la statua colossale di Costantino

## **- ARTE PALEOCRISTIANA**

**Domus ecclesiae, catacombe e simboli iconografici della nuova religione**

**I nuovi luoghi di culto: le basiliche**

Modelli di riferimento, impianto spaziale e planimetrico e strutture architettonico-decorative delle basiliche

Lettura e analisi degli edifici: basilica di San Pietro, basilica di Santa Maria Maggiore, basilica di Santa Sabina, mausoleo di Santa Costanza

Le decorazioni musive della volta a botte anulare del Mausoleo di Santa Costanza

## **- ARTE BIZANTINA**

**Periodo imperiale, ostrogotico e giustiniano**

Elementi innovativi nell'architettura (pianta centrale ottagonale e cupola a pennacchi)

Lettura, analisi e confronto tra Mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale a Ravenna

**Le decorazioni musive: dalla rappresentazione realistica a quella simbolica**

Lettura, analisi e confronto tra le decorazioni musive del Mausoleo di Galla Placidia, di Sant'Apollinare Nuovo e di San Vitale a Ravenna

## **- ARTE LONGOBARDA E CAROLINGIA**

Periodizzazione e caratteri generali

Lettura e analisi dell'altare del Duca Ratchis

Lettura e analisi della Cappella Palatina di Aquisgrana (il Westwerk)

## **- L'ARTE DOPO L'ANNO MILLE**

**Arte Romanica tra internazionalismo e regionalismo**

L'architettura delle cattedrali: caratteri comuni, impianti planimetrici, articolazione spaziale, struttura architettonico-decorativa delle facciate (facciata a capanna e a salienti)

Il Romanico in Italia: Romanico Lombardo (Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Modena),

Romanico Veneziano (San Marco), Romanico Toscano (Duomo di Pisa, San Miniato al Monte),

Romanico pugliese (San Nicola a Bari), Romanico siciliano (Duomo di Cefalù, Duomo di Monreale).

**La scultura Romanica**

Wiligelmo e le lastre della Genesi

## **-INTRODUZIONE ALL'ARTE GOTICA**

## **DISEGNO**

### **Proiezioni Parallele**

#### **Proiezioni Ortogonali di figure solide**

Ripasso dei principali concetti e delle principali costruzioni: esercitazioni

#### **Sezione di solidi**

Il concetto di sezione e le sue applicazioni pratiche.

Sezione di solidi con piani secanti (paralleli, proiettanti o genericamente inclinati)

Sezione di solidi con piani paralleli ai piani di proiezione

Sezione di solidi con piani proiettanti

Ritrovamento della vera forma della sezione con il metodo del ribaltamento

#### **Proiezioni Assonometriche**

Definizioni e applicazioni

Assonometria ortogonale e assonometria obliqua

Assonometria isometrica

Assonometria cavaliera

Assonometria monometrica

Esercitazioni: tavole su proiezioni ortogonali, sezioni di solidi, assonometrie