

LICEO SCIENTIFICO STATALE

AMEDEO AVOGADRO

PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE III sez.G - anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Rosaria Maria Tozzi

## LETTERATURA

- Contesto storico: dalla fondazione di Roma alla conquista della Magna Grecia (753 - 272 a. C.) . Società e cultura-
- La nascita della letteratura latina e del suo alfabeto
- I primi documenti in lingua latina
- L'epica latina arcaica: Livio Andronico e Nevio
- Quinto Ennio : vita e opere
- Il teatro in Grecia: la tragedia e la commedia
- Il teatro a Roma: rapporti con il teatro greco, debiti e differenze
- La tragedia e la commedia a Roma
- Plauto: vita e opere - I modelli greci: *contaminatio* e *aemulatio* - La struttura delle commedie plautine - strutture e temi della commedia plautina - Il servo nella commedia plautina - Lingua, stile e metrica

## LA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO 264 - 147 a. C.

- Roma e l'ellenismo;Il Circolo degli Scipioni
- La nascita della storiografia a Roma : Marco Porcio Catone
- Publio Terenzio Afro: vita e opere - La funzione del prologo in Terenzio - La *contaminatio* - Realismo e approfondimento psicologico dei caratteri - La centralità del tema dell'educazione - Lingua e stile - Plauto e Terenzio: due modi di fare teatro a confronto.

## L'ETA' DI CESARE 78 - 44 a.C.

Cesare : la vita e le opere - Il *commentarius* come genere storiografico - De

bello Gallico e De bello civili - Deformazioni e alterazioni della realtà storica

- Lucrezio: la vita – Il *De rerum natura*: il genere, la struttura, i temi, lingua e stile, il contenuto, le fasi della composizione

Approfondimento: l'epicureismo in Grecia e a Roma

## TESTI:

Plauto:

*Cistellaria*, vv.203-209 (in traduzione)

Lettura integrale della *Mostellaria* (in traduzione)

Visione dello spettacolo teatrale *Er vantone* dalla traduzione di P.P.Pasolini del

*Miles gloriosus*

Terenzio:

*Adelphoe* Le idee progressiste del vecchio Micione vv.26 - 77 (in traduzione);

Due fratelli, due opposti modelli educativi vv.81 - 154 (in traduzione);

La trasformazione di Demea vv.958 - 997 (in traduzione)

Approfondimento: Padri e figli in conflitto: l'obbedienza ai genitori come problema

"filosofico" (Aulo Gellio, *Notti attiche*, 2,7,1 - 13)

Cesare:

*De bello gallico*

Il teatro della guerra 1,1

La Britannia e i suoi abitanti 5,12- 14 (in traduzione)

Alesia: la battaglia decisiva 7,88

Lucrezio:

*De rerum natura*

Inno a Venere 1, 1 – 43

## MORFOSINTASSI:

Recupero e consolidamento del programma svolto nel biennio.

Il supino attivo e passivo

Il gerundio: formazione e usi

Il gerundivo: formazione e usi

La perifrastica passiva

Tutti modi per tradurre la proposizione finale.

Sintassi del nominativo e dell'accusativo ( verbi assolutamente e relativamente impersonali)

Roma 05/06/2023

La docente

prof.ssa Rosaria Maria Tozzi