

LICEO SCIENTIFICO STATALE "AMEDEO AVOGADRO" – ROMA
Anno scolastico 2022-2023
Classe 3ª sez. G
Programma svolto di Filosofia
Prof. Angelo Passacantilli

All'origine della filosofia. Ionici e pitagorici

- Gli ionici e il problema dell'*arché*
 - La prima riflessione filosofica
 - Talete: l'acqua come principio originario
 - Anassimandro: l'*ápeiron* come fondamento del reale
 - Anassimene: l'aria come principio delle cose
- I pitagorici e la concezione matematica della natura
 - La dottrina del numero
 - Il numero come principio costitutivo della realtà

Mutamento e stabilità. Eraclito e Parmenide

- Eraclito e l'esperienza del divenire
 - Il flusso universale
 - Il *lógos* e la legge dei contrari
- Parmenide e il pensiero dell'essere
 - Solo l'essere esiste e può essere pensato
 - La deduzione logica degli attributi dell'essere
 - Una verità difficile da accettare

Alle origini della scienza: i fisici pluralisti

- Empedocle
- Anassagora
- Democrito

Il valore della parola e del dialogo. I sofisti e Socrate

- I sofisti
 - Chi sono i sofisti?
 - Il progetto educativo dei sofisti
 - Protagora
 - Gorgia
- Socrate e la cultura del dialogo
 - Il contesto in cui vive e opera Socrate
 - Il processo e la condanna di Socrate
 - Una vita dedicata alla ricerca
 - La necessità di definire i termini
 - Il metodo socratico
 - La nuova concezione della virtù
 - La virtù è conoscenza
 - La cura dell'anima

Platone

- La teoria delle idee
- La concezione della conoscenza
 - La conoscenza come reminiscenza
 - La corrispondenza tra dualismo ontologico e dualismo gnoseologico
 - I gradi del conoscere
- La dottrina etica: l'anima, l'amore e la virtù
 - L'anima e la sua natura
 - La complessa struttura dell'anima
 - Il mito del carro alato
 - L'amore come ponte tra mondo sensibile e mondo intelligibile
 - La descrizione della natura di Eros nel Simposio
 - La virtù e i valori
- La visione politica e il problema educativo
 - La Repubblica
 - Il modello dello Stato ideale
 - I regimi corrotti
 - Il ruolo e il percorso educativo dei filosofi
 - Il mito della caverna
 - Il significato del mito
 - Il ruolo marginale dell'arte nel percorso educativo del filosofo
 - L'arte come imitazione di imitazione
- La cosmologia e il fondamento delle leggi
 - L'universo come "cosmo"
 - Il racconto del Timeo
 - L'origine del tempo e l'influsso degli astri
 - La funzione della legge nello Stato ordinato
 - Il filo d'oro della ragione
 - La città fortezza

- Una questione aperta: la giustizia e la legge
 - La giustizia nei poemi omerici: la conformità alla legge divina
 - L'esigenza di una legge scritta dagli uomini
 - I sofisti: il conflitto tra legge di natura e legge umana
 - L'eredità dei sofisti nel dibattito sulla giustizia: giusnaturalismo e giuspositivismo
 - Platone e l'ideale di giustizia

ARISTOTELE

Tra filosofia e scienza

- Il tempo storico di Aristotele
- La vita
- Il problema degli scritti
- Il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere

Le strutture della realtà e del pensiero

- La metafisica
- La logica

Il mondo fisico e la sua conoscibilità

- La fisica
- Psicologia e gnoseologia

Le forme e i caratteri dell'agire umano

- L'etica
- La politica
- L'estetica e la poetica

Il concetto e l'immagine

- Platone e Aristotele nella Scuola di Atene di Raffaello

LE FILOSOFIE ELLENISTICHE

Società e cultura nell'età ellenistica

- Politica e società
- Cultura e scienza
- Le dottrine scientifiche specialistiche
- La filosofia
- L'elettismo
- Il declino di Alessandria e del pensiero scientifico

L'epicureismo

- Epicuro
- La scuola epicurea
- La filosofia come quadrifarmaco
- La canonica
- La fisica
- L'etica

Lo stoicismo

- La scuola stoica
- La logica
- La fisica
- L'antropologia
- L'etica
- La filosofia greca a Roma: tra eclettismo e stoicismo

Lo scetticismo

- Caratteri generali
- Interpretazione tradizionale e nuovi punti di vista
- Pirrone e Timone
- La nuova e la media Accademia
 - Arcesilao
 - Carneade
- Gli ultimi scettici
 - Enesidemo
 - Agrippa
 - Sesto Empirico

Roma 10 giugno '23

Prof. Angelo Passacantilli

Angelo Passacantilli