

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE LICEO SCIENTIFICO "A. AVOGADRO"

DOCENTE: RENATO CORVINO classe 3L

Anno scolastico 2022/2023

LIBRO DI TESTO: Itinerario nell'arte Vol. 3 ver. gial. (4° ediz.) – G. Cricco, F. Di Teodoro – Zanichelli editore.

Gotico Internazionale

Il Duomo di Milano - Il Rinascimento

Gentile da Fabriano ed il Duomo di Milano

Rinascimento, la prospettiva, le proporzioni.

Brunelleschi, la cupola di S. Maria del Fiore.

La lanterna di S. Maria del Fiore - Donatello, il David e la Maddalena penitente.

La fusione a cera persa.

Donatello, il David e la Maddalena penitente.

Masaccio e Masolino

Donatello, le opere. La tecnica dello stacciato.

Leon Battista Alberti

Masaccio la Trinità.

La Prospettiva (traccia, fuga, fondamentale, orizzonte, cerchio di distanza).

Paolo Uccello, Angelo che corre, Monumento a Giovanni Acuto.

Filippo Lippi, San Gerolamo nello studio, Annunciazione.

Piero della Francesca, Battesimo di Cristo, Flagellazione di Cristo.

Sandro Botticelli, La Primavera, Nascita di Venere.

L'architettura e l'urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara.

Pietro Perugino, Consegna delle chiavi a San Pietro

Andrea Mantegna, Camera degli sposi, San Sebastiano, Cristo in "scurto".

Bramante, Cristo alla colonna, Chiesa di Santa Maria presso Satiro, Tempietto di San

Pietro in Montorio, La nuova Basilica di San Pietro.

Leonardo da Vinci, Annunciazione, Dama con l'ermellino.

Michelangelo, Pietà, David, Il Cenacolo, La Gioconda.

Ed. Civica: Street Art, arte o vandalismo.

La teoria delle ombre

Assonometrie a confronto - Isometrica, Monometrica e Cavaliera

Scale di riduzione

Progettazione, pianta, sezioni.

Roma lì 13/06/2023

Il Docente Renato Corvino