

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE IVE
A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura latina

DOCENTE: prof.ssa Caterina Astorino

LIBRO DI TESTO

Civitas - L'universo dei Romani I – L'età arcaica e repubblicana a cura di G. Guidorizzi e E. Cantarella .
Civitas - L'universo dei Romani II – L'età augustea a cura di G. Guidorizzi e E. Cantarella

PROGRAMMA

La tarda Repubblica

- L'età di Cesare: coordinate storico-culturali; le correnti filosofiche; i generi letterari.
- **Cicerone:** profilo biografico, carriera politica e pratica oratoria, opere
 - "In Verrem actio sec. (V,26-27)
 - "Cat. I (1-3)
 - "Cat. II, 7-9
 - Laelius de amicitia": "Definizione di amicizia"(18-20)
 - "De Re Publica.": " Lo stato: cos'è e come si è formato..."(I, 39-42)
 - " De officiis": " La politica come servizio (I,85-86); "Mani pulite" (II, 75-77)*

Percorso di approfondimento Etica e Politica, una questione ancora aperta

Riflessione su concetto di Stato e sui rapporti tra principi morali , etica e azione politica

Contenuti

- *Costituzione: analisi articolo 1, con particolare riguardo al concetto di Stato e sovranità*
- *Cicerone : De re publica e De Officiis (passi scelti)*
- *Machiavelli : Il Principe (passi scelti)*
- *La nozione di Stato nel De Re Publica di H. Kupszewski*
- *Il politico ha diritto di mentire (Hans Küng 05/05/2008)*
- *L'uomo politico è costretto a mentire (Emanuele Severino 19 dicembre 2010)*

Prodotto finale

Dissertazione

L'età augustea

- Coordinate storico-culturali del periodo; la pax augustea e la nascita del principato; la restaurazione morale e la politica culturale
- **Virgilio:** profilo biografico, poetica, opere.
 - Bucoliche I, 1-35; vv.36 (in latino)- usque ad finem (in traduzione)
 - Georgiche IV, *Le api laboriose* 149-190*

- Da Eneide:
 - Proemio I,1-11
 - Didone innamorata: IV,1-30; 296-361
 - La catabasi di Enea: VI,851-901 *

Approfondimento: la tragedia di Didone e l'originalità del libro IV; la figura di Didone, tra Nomos e Physis. (Percorso interdisciplinare Ita-Lat- *“La rappresentazione del femminile, tra ragione e sentimento”*)

- **Orazio:** profilo biografico, poetica, opere.

- Da "Satire":
 - Est modus in rebus (I,1) (*)
 - Il seccatore I,9 vv 1-21; u. ad f. (*)
- Da "Odi":
 - Carpe diem (I,1)
 - Pulvis et umbra (IV,7) (*)
 - Vides ut alta....(I,9)
 - Aurea mediocritas (II,10)
 - "Nunc est bibendum" (I, 37) (*)
 - "Exegi monumentum...."(III, 30)(*)

- **La poesia elegiaca:** caratteri generali.
- Il canone elegiaco: Gallo, Tibullo e Propertio (poetica e opere)
- **Ovidio:** profilo biografico, poetica, opere.
 - Amores: "Ogni amante è un soldato" (I,9)*
 - Heroides: lettura di approfondimento "Fedra" da Le nuove Eroidi (AA. VV)
 - Metamorphoseion libri:
 - "Proemio" vv. 1-20 (in traduzione).
 - Lettura e analisi di miti a scelta degli studenti, per la realizzazione del Compito di Realtà
 - ✓ *Compito di Realtà: allestimento di una mostra "virtuale" sul tema "Modernità: il fascino eterno delle Metamorfosi" (lavori di gruppo).*
 - *Percorsi "museali" realizzati dalle studentesse e dagli studenti:*
 - *Le Metamorfosi :l'amore inseguito*
 - *Mulier formosa.....:la violenza contro le donne*
 - *Prigione d'amore: quando l'amore rende ciechi**
 - *L'oppressione invisibile: il potere delle regole sociali*
 - *La ricerca esasperata della bellezza*

- **Livio:** profilo biografico, poetica, opere.
 - Da "Ab Urbe Condita libri"
 - Praefatio I (*)
 - Presentazione di Annibale XXI, 4,1-10

- Il suicidio di Lucrezia I,58,6-12 (cfr. *Percorso interdisciplinare Ita-Lat- "La rappresentazione del femminile, tra ragione e sentimento*

✓ Lettura critica di approfondimento:

Livio, il narratore smalizzato ha spodestato lo storico "tagli e cucì"

(L. Beltramini)

- **Lecture estive**

Seneca: De Brevitate vitae (lettura integrale in traduzione, con testo latino a fronte)

Seneca: Epistulae ad Lucilium (quattro testi a scelta in traduzione, con testo latino a fronte)

N.B I testi contrassegnati da asterisco (*) sono stati proposti in traduzione con testo latino a fronte.

Roma, 31 maggio 2023

Studenti

Docente

prof.ssa Caterina Astorino