

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Prof. Alessandro Capata

Testo in adozione: G.B. Conte- E. Pianezzola, *La Bella Scuola* vol.3 + Appunti personali delle lezioni

Lucio Anneo Seneca: notizie biografiche, profilo filosofico e culturale. I *Dialogi*. *De ira*. *De vita beata*. *De brevitae vitae*. *De providentia*. *De clementia*. Le *Consolationes*. Le *Epistulae ad Lucilium*. Le tragedie: *Fedra*, *Medea*, *Octavia* [?], *L'Apokolokýntosis*.

De brevitae vitae: 14; 15, 1-2; 4-5 dal latino

Epistulae ad Lucilium: 1 in latino

Epistulae ad Lucilium: 14, 1-13 in traduzione

De clementia: 1,1,2-6 in traduzione

De clementia: 1, 8 1- 5 in latino

De ira: 1, 20, 4-9 in traduzione

Medea: vv. 926-977 in traduzione.

Marco Anneo Lucano: ipotesi biografiche, la rifondazione del genere epico. La *Pharsalia*: struttura, personaggi, ideologia.

Pharsalia: 1, vv. 1-32 in latino

Pharsalia: 1, vv. 183-277 in traduzione

Pharsalia: 9, vv. 379-406 in traduzione

Gaio Petronio Arbitro: notizie biografiche, il *Satyricon*: trasmissione del testo, il genere romanzesco, le *fabulae Milesiae*, la parodia.

Dal *Satyricon*, 114-115 *La tempesta* in traduzione

Dal *Satyricon*, *Cena di Trimalchione* in traduzione

Dal *Satyricon*, 111, 1-8 dal latino *La matrona di Efeso*, completamente in traduzione.

Aulo Persio Flacco: identità biografica e intellettuale. Le *Satire*.

Dalle *Satire*: 3, vv. 1-76 in traduzione

Dalle *Satire*: 4 *Contro l'arroganza di un novello Alcibiade*

Decimo Giunio Giovenale: notizie biografiche. L'*indignatio* e lo scarto nella tradizione del genere satirico. Le *Satire*.

Dalle *Satire*: 1 vv- 1-30, in traduzione

Dalle *Satire*: 4, vv. 37-86 in traduzione

Dalle *Satire*: 6 lettura integrale (testo fornito in fotocopia)

Marco Valerio Marziale: notizie biografiche, la scelta del genere epigrammatico, gli *Epigrammi*. Il realismo.

Epigrammi, 1,4 in latino

Epigrammi, 10, 79 in latino

Epigrammi, 1, 10 in latino

Epigrammi, 1, 18 in latino

Epigrammi, 1,47 in latino

De spectatculis, 3 in traduzione

Marco Fabio Quintiliano: notizie biografiche, il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza, la *Institutio oratoria*. Il sistema scolastico romano di età imperiale.

Institutio oratoria, *Proemio*, 1-5 in traduzione

Institutio oratoria, 2,2, 4-13 in traduzione

Institutio oratoria, 12, 1, 1-13 in traduzione

Publio Cornelio Tacito: identità biografica e intellettuale. Storiografia tacitiana. Il *Dialogus de oratoribus*, l'*Agricola*, la *Germania*, le *Historiae*, gli *Annales*.

Agricola, 44-46 in traduzione

Agricola, 30-32 in traduzione

Germania, 7-8; 11 in traduzione

Germania, 6, 14 in traduzione

Annales, 16; 18, 1 in latino

Annales, 14, 3-8 in traduzione

Annales, 4, 67 in traduzione

Apuleio: notizie biografiche e profilo intellettuale. Le Opere di filosofia e di oratoria. Le opere minori. L'*Apòlogia*. Le *Metamorfosi* e il genere romanzesco plurivoco.

Apòlogia, 12-13, 2 in traduzione

Apòlogia, 18 in traduzione

Metamorfosi, 3, 21-22 in traduzione

Metamorfosi, 3, 24-25 in traduzione

Metamorfosi, 5, 21-24 in traduzione

Roma, 15 maggio 2023

Prof. Alessandro Capata