

Liceo Scientifico "Amedeo Avogadro" – Roma
a.s. 2022-2023

PROGRAMMA DI LATINO
Prof.ssa Luisa Fusillo

Classe 5°G

Testo in adozione

G.B. Conte – E. Pianezzola, *Forme e contesti della letteratura latina*, vol. 3

Contenuti

L'ETÀ IMPERIALE: DA TIBERIO AI FLAVI

Quadro storico di riferimento; generi letterari in età giulio-claudia (Fedro e il genere della favola, la retorica di Seneca il Vecchio).

SENECA

Cenni biografici, temi, opere.

Testi:

De brevitae vitae

Il tempo, il bene più prezioso (8, 1-5)

Epistulae ad Lucilium

Un possesso da non perdere (1, 1, 5; 2-4*)

Anche gli schiavi sono esseri umani (47, 1, 13; 2-12*)

Microsaggio: A. Traina, "Linguaggio dell'interiorità e linguaggio della predicazione"

LUCANO

Cenni biografici, temi, la *Pharsalia*.

Testi:

Pharsalia

Proemio (vv. 1-14; 15-32*);

Eneide e Pharsalia: confronto tra i proemi

PETRONIO

Cenni biografici, temi, il *Satyricon*.

Testi:

Satyricon

L'ingresso di Trimalchione (31,3 – 33,8)*

La matrona di Efeso (111, 1-3; 112, 8; 111, 4-13*; 112, 1-7*)

Microsaggio: P. Fedeli, "Il tema del labirinto nel *Satyricon* di Petronio"

LA SATIRA

Persio e Giovenale: cenni biografici, temi, le *Satire*.

Testi:

Persio, *Choliambi*

Un poeta 'semirozzo' contro la poesia di corvi e gazze

Giovenale, *Satira VI*

La satira tragica (vv. 627-642; vv. 643-661*)

PLINIO IL VECCHIO

Cenni biografici, temi, la *Naturalis historia*.

MARZIALE

Cenni biografici, temi, il *corpus* degli *Epigrammi*.

Testi:

Epigrammi

Poesia lasciva, ma vita onesta (I, 4)

Distico a Basso (I, 37; in fotocopia)

Il possidente (III, 26)

Epitafio per la piccola Erotion (V, 34)

L'umile epigramma contro i generi elevati (X, 4)

QUINTILIANO

Cenni biografici, temi, l'*Institutio oratoria*.

Testi:

Institutio oratoria

Il maestro ideale (II, 2, 4-13)*

L'oratore deve essere onesto (XII, 1-13)*

L'ETÀ IMPERIALE: GLI IMPERATORI PER ADOZIONE

Quadro storico di riferimento.

PLINIO IL GIOVANE

Cenni biografici, temi, opere.

Testi:

Epistulae

L'eruzione del Vesuvio - Morte di Plinio il Vecchio (VI, 16, 20; in fotocopia)*

TACITO

Cenni biografici, temi, opere.

Testi:

Agricola

Il discorso di Calgaco (30, 1-5*, 6-7; 31-32*; audiolezione)

Germania

I confini della Germania (1, 1-3; audiolezione)

Historiae

Il proemio: tra ricerca di verità e pessimismo (I, 1, 1-3*, 4-6; 2, 1-6*; audiolezione)

Annales

Scrivere storia in un'epoca senza libertà (IV, 32-33)*

APULEIO

Cenni biografici, temi, le *Metamorfosi*.

Testi:

Metamorfosi

Il proemio: un'ambiguità programmatica (1,1; in fotocopia)*

Psiche scopre Cupido (5, 21-24)*

GENERI LETTERARI

Consolatio

Epigramma

Epistolografia

Fabula milesia

Oratoria

Poema epico

Romanzo

Satira (in esametri e menippea)

Storiografia

Tragedia

Trattatistica di ambito filosofico e scientifico

***In traduzione**

Roma, Giugno 2023

L'insegnante

Prof.ssa Luisa Fusillo