

# LICEO SCIENTIFICO “ A. AVOGADRO”

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

DOCENTE

Prof. Francesco De Sessa

CLASSE 5<sup>a</sup> Sez. I

a.s. 2022/2023

LIBRO DI TESTO : *Itinerario nell'arte* vol. 4 e 5 versione gialla (4<sup>a</sup> ediz.) – Cricco, Di Teodoro - Zanichelli editore

### Arte

#### **MODULO 1 - L'arte nella seconda metà del XIX secolo: la stagione dell'Impressionismo e il Post-Impressionismo.**

U.D. 1 - La rivoluzione impressionista. Lo studio scientifico dei colori e la fotografia.

- E. Manet
  - Colazione sull'erba
  - Olympia
  - Bar delle Folies-Bergères
- C. Monet
  - Impressione sole nascente
  - La Grenuillère (confronto con lo stesso soggetto dipinto da Renoir)
  - La cattedrale di Rouen
  - Lo stagno delle ninfee
  - Il salice piangente
- E. Degas
  - La lezione di ballo
  - L'assenzio
- P.A. Renoir
  - Il ballo al Moulin de la Galette
  - Colazione dei canottieri
  - Le bagnanti
  - La Grenuillère (confronto con lo stesso soggetto dipinto da Monet)

U.D. 2 - Le ricerche post-impressioniste

- P. Cézanne
  - La casa dell'impiccato
  - I bagnanti
  - Le grandi bagnanti
  - I giocatori di carte
  - La montagna Sainte-Victoire
- G. Seurat
  - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
  - Un bagno a Asnières
  - Il circo
- P. Gauguin
  - L'onda
  - Cristo giallo
  - Come! Sei gelosa?
  - Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?.
- V. Van Gogh
  - I mangiatori di patate

- Autoritratto con cappello di feltro grigio
- Il ponte di Langlois
- La pianura del Crau con le rovine di Montmajour
- Veduta di Arles con iris in primo piano
- Ritratto del Père Tanguy
- Notte stellata
- Campo di grano con corvi

## **MODULO 2 - L'epoca della Belle Epoque. Le prime avanguardie storiche: l'espressionismo tra Francia e Germania.**

### U.D. 1 - L'epoca del Modernismo. I presupposti dell'Art Nouveau e l'Art Nouveau.

- W. Morris
  - Disegno di carta parati Morris, Marshall, Faulkner & Co.
  - La Art and Crafts Exhibition Society
- C. Mackintosh
  - Scuola d'Arte di Glasgow
- L'Art Nouveau in Francia e in Belgio
- H. Guimard
  - Ingresso di una stazione della metropolitana a Parigi
- V. Horta
  - Casa Solvay: balaustra
- Jugendstil in Austria e in Germania
- G. Klimt
  - Idillio
  - Giuditta I (confronto con Giuditta II)
  - Ritratto di Adele Bloch-Bauer
  - Il bacio
  - Danae
  - La culla
- Le esperienze dell'arte applicate a Vienna
- Olbrich
  - Palazzo della Secessione
- Adolf Loos
  - Casa Cheu
- Modernismo in Spagna
- A. Gaudì
  - Casa Milà
- U.D. 2 - Il concetto di avanguardia artistica. L'esperienza "Fauve"
- H. Matisse
  - La Donna col cappello
  - La stanza rossa
  - La danza
  - I pesci rossi
  - Signora in blu

### U.D. 3 – I precedenti dell'espressionismo il "Die Brücke" e l'espressionismo in Austria

- E. Munch
  - Il grido
  - Fanciulla malata
  - Sera nel corso Karl Johann
  - Pubertà
  - Modella con sedia di vimini

- E.L. Kirchner
  - Due donne per strada
- Emil Nolde
  - Gli orafi
  - Papaveri e iris
- O. Kokoschka
  - Ritratto di Adolf loos
  - La sposa del vento
  - Vaduta della Torre dei Mannelli
- E. Schiele
  - Sobborgo II
  - Abbraccio

### **MODULO 3 - L'inizio dell'arte contemporanea.**

#### **U.D. 1 - Il Cubismo**

- P. Picasso: la formazione, i periodi "blu" e "rosa"
  - Poveri in riva al mare
  - Famiglia di saltimbanchi
- P. Picasso e il nuovo linguaggio cubista
  - Les demoiselles d'Avignon
  - Ritratto di Ambroise Vollard
  - Natura morta con sedia impagliata
  - I tre musicisti
  - Guernica
- P. Picasso e il classicismo
  - Grande bagnante
  - Donne che corrono sulla spiaggia
- G. Braque
  - Paesaggio all'Estaque
  - Case all'Estaque
  - Violino e brocca
  - Le Quotidien, violino e pipa
  - Natura morta con clarinetto

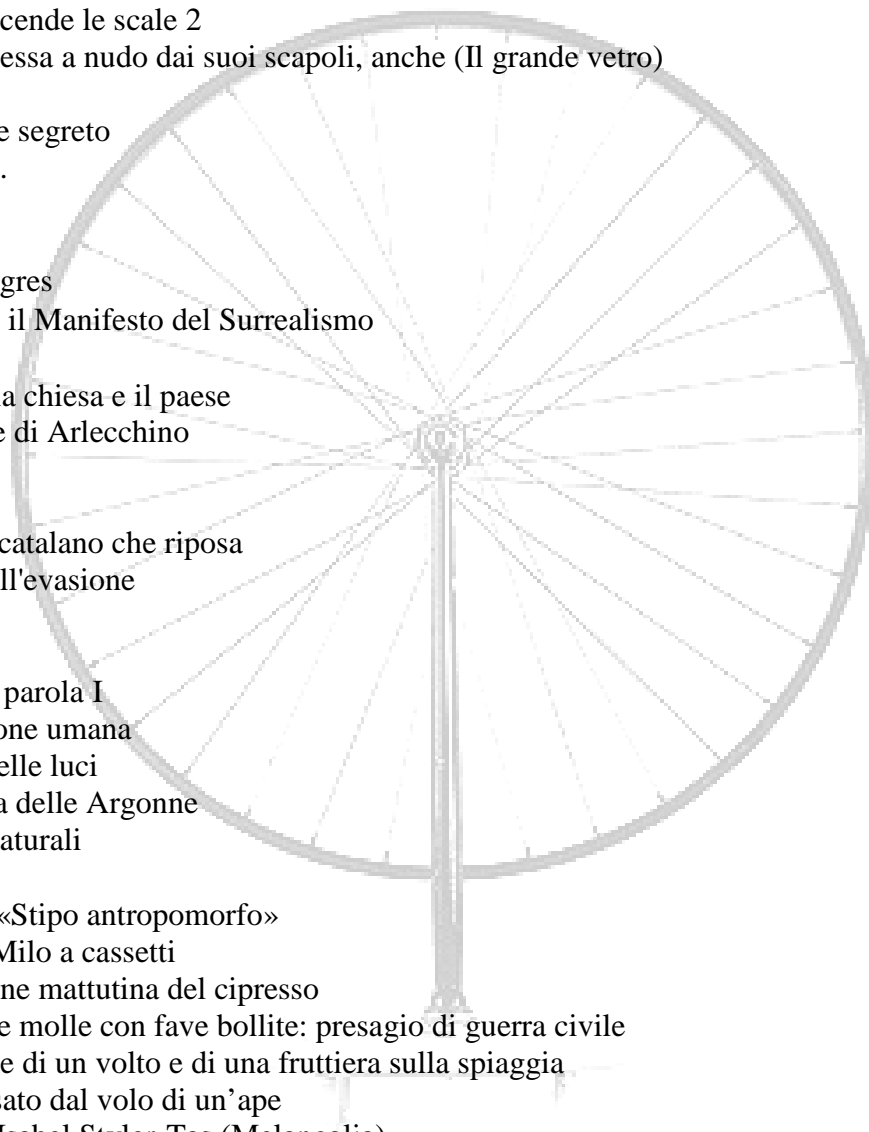
#### **U.D. 2 - Il Futurismo: la rappresentazione del movimento.**

- F.T. Marinetti e il Manifesto Futurista.
- U. Boccioni
  - La città che sale
  - Stati d'animo: gli addii
  - Forme uniche di continuità nello spazio
- A. Sant'Elia e le architetture fantastiche
  - Centrale Elettrica
  - La città nuova
  - Stazione d'aeroplani
  - Edificio monumentale
- G. Balla
  - Dinamismo di un cane al guinzaglio
  - Velocità astratta + rumore
  - Compenetrazione iridescente
  - Mio istante

#### **U.D. 3 - Dal Dadaismo al Surrealismo**

- M. Duchamp

- Ruota di bicicletta
- Nudo che scende le scale 2
- La sposa messa a nudo dai suoi scapoli, anche (Il grande vetro)
- Fontana
- Con rumore segreto
- L.H.O.O.Q.
- Man Ray
- Cadeau
- Violon d'Ingres
- A. Breton e il Manifesto del Surrealismo
- J. Miró
- Montroig, la chiesa e il paese
- Il carnevale di Arlecchino
- Collage
- Pittura
- Contadino catalano che riposa
- La scala dell'evasione
- Blu III.
- R. Magritte
- L'uso della parola I
- La condizione umana
- L'impero delle luci
- La battaglia delle Argonne
- Le grazie naturali
- S. Dalí
- Studio per «Stipo antropomorfo»
- Venere di Milo a cassetti
- Ossificazione mattutina del cipresso
- Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile
- Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
- Sogno causato dal volo di un'ape
- Ritratto di Isabel Styler-Tas (Melancolia)



#### **MODULO 4 - Astrattismo in pittura.**

U.D. 1 - Oltre la forma: Der Blaue Reiter (Il cavaliere azzurro) e il Neoplasticismo

- V. Kandinskij
- Il cavaliere azzurro
- Coppia a Cavallo
- Impressione III (Concerto)
- Impressione VI (Domenica)
- Improvvisazione 7
- Composizione VI
- Composizione VII
- Alcuni cerchi
- P. Klee
- Il *Föhn* nel giardino di Marc
- Adamo e la piccola Eva
- Architettura nel piano
- Monumento a G.
- Ragazzo in costume



#### **MODULO 5 - La pittura Metafisica e l'École de Paris**

U.D. 1 - La Metafisica

- G. De Chirico
  - L'enigma dell'ora
  - Le Muse inquietanti
  - Grande interno metafisico
  - Ganimede
  - Villa romana
  - Donne romane
  - La vittoria
  - Trovatore
  - Piazza d'Italia con statua e roulotte
- C. Carrà
  - I funerali dell'anarchico Galli
  - Simultaneità: donna al balcone
  - La musa metafisica
  - Madre e figlio
  - Le figlie di Loth
  - Il pino sul mare
  - Donna al mare

U.D. 2 - L'École de Paris

- Marc Chagall
  - Io e il mio villaggio
  - Parigi dalla finestra
  - L'anniversario
- A. Modigliani
  - Nudo disteso
  - Bambina in blu
  - Jeanne Hébuterne
  - Ritratto di Lunia Czechowska

**MODULO 6 - Razionalismo e organicismo in architettura.**

U.D. 1 - Il razionalismo in architettura

- P. Behrens
  - Fabbrica di turbine AEG
- L'esperienza del Bauhaus
- L.M. van der Rohe
  - Poltrona Barcellona
  - Padiglione della Germania
  - Seagram Building
- M. Breuer
  - Poltrona Vasilij
- W. Gropius
  - Nuova sede del Bauhaus a Dessau
- Le Corbusier
  - Villa Savoye
  - Schema del Modulor
  - Unità di abitazione a Marsiglia
  - Cappella di Notre-Dame-du-Haut

U.D. 2 - L'antitesi al razionalismo: l'architettura organica

- F. Lloyd Wright
  - Robie House
  - Casa sulla cascata

- The Solomon R. Guggenheim Museum a New York

U.D. 3 - Il razionalismo in Italia: l'architettura in Italia

- L'architettura fascista in Italia
- M. Piacentini
- Via della Conciliazione a Roma
- Palazzo di Giustizia a Milano
- Monumento alla Vittoria a Bolzano
- G. Terragni
- Casa del Fascio a Como

**Educazione civica**

**Modulo - Arte e sostenibilità: agenda 2030**

U.D. 1 - Upcycling

U.D. 2 - Breve storia

Roma, maggio 2023

Il Docente

