

LICEO SCIENTIFICO STATALE

AMEDEO AVOGADRO

Anno scolastico 2022/2023

Classe V sez. I

Programma di Latino

Prof.ssa Tozzi Rosaria Maria

LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA E LA DINASTIA FLAVIA (14-96 d.C)

Caratteri generali della letteratura della prima età imperiale:

la fine del mecenatismo, epigonismo, adulazione e censura, stoicismo e letteratura.

LUCIO ANNEO SENECA:

La biografia

Le opere:

Le *Consolationes*

I *Dialogi*

Epistulae morales ad Lucilium

Le caratteristiche del teatro senecano

Apokolokyntosis

TESTI:

De brevitae vitae, 1,1-4

Epistulae ad Lucilium:

Consigli a un amico 1, 1-5

La clessidra del tempo:24,15-17(in traduzione)

Come comportarsi con gli schiavi: 47,1-9 (in traduzione) 10-13

MARCO ANNEO LUCANO

La biografia

Bellum civile : ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio - I personaggi del poema -

la lingua e lo stile

TESTI:

Bellum civile :

Proemio 1,1-23

Confronto con il Proemio dell'*Eneide* 1,1-11

Presentazione di Cesare e Pompeo 1,125 - 157 (in traduzione)

PETRONIO

La testimonianza di Tacito: l'*elegantiae arbiter*

Satyricon: il titolo - i diversi generi letterari presenti nell'opera - la trama

La lingua e lo stile

TESTI:

La cena di Trimalchione :

35-36; 40; 49-50 (in traduzione)

La matrona di Efeso:

111,1-9

111, 10-13 (in traduzione)

112, 1-8 (in traduzione)

AULO PERSIO FLACCO

La biografia - Le Satire : i temi, la lingua, lo stile

TESTI:

Satire, III,vv.1-62 (in traduzione)

DECIMO GIUNIO GIOVENALE

La biografia - Le Satire: i temi, la lingua, lo stile

TESTI:

Satire: I,3,vv.223 - 277 *Roma una città invivibile* (in traduzione)

Eppia II,6, vv.82-113

MARCO VALERIO MARZIALE

La biografia - La scelta del genere: l'epigramma - le opere : temi e stile

TESTI:

Epigrammi :

Il corteggiatore interessato I,10 (in traduzione)

Una boria ingiustificata III,26 (in traduzione)

Denti veri e denti finti V,43 (in traduzione)

Epitafio per Erotion V,34

Un'epigrafe VI,28

La moglie ricca VIII,12 (in traduzione)

Epitafio per un celebre fantino X,53

PLINIO IL VECCHIO

La biografia - La *Naturalis historia*: struttura, contenuti, intenti dell'opera - Lessico e stile

TESTI:

Naturalis historia:

Praefatio 12-14 (in traduzione)

MARCO FABIO QUINTILIANO

La biografia - L'*Institutio oratoria*: una risposta alla crisi dell'eloquenza: i temi, lo stile

TESTI:

Institutio oratoria :

Praefatio : Il manuale del perfetto oratore 1,9-11 (in traduzione)

L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi, 2-18-28 (in traduzione)

Seneca X,1,125-131 (in traduzione)

L'ETA' DEL PRINCIPATO PER ADOZIONE (96 - 192 d.C.)

Un nuovo orizzonte culturale: romanizzazione e bilinguismo - La Seconda Sofistica -

Nuove tendenze letterarie

PLINIO IL GIOVANE

La biografia - Le opere

TESTI:

Epistulae :

V,16,4-21 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (in traduzione)

X, 96-97 Cosa fare con i cristiani? (in traduzione)

TACITO

La biografia - l' ideologia - la storiografia: le fonti, il metodo storiografico, la lettura politica degli avvenimenti, lo stile

TESTI:

Agricola, 1, 1.4 (in traduzione) 2-3

Germania

La purezza dei Germani 4,1

Matrimonio e adulterio 18-19 (in traduzione)

Historiae 1, 1-2 (in traduzione)

Annales:

Seneca è costretto a uccidersi XV, 60-61 (in traduzione); 62-63; 64(in traduzione)

APULEIO

La biografia - le opere - Le *Metamorfosi*: generi e modelli letterari dell'opera - la struttura, i temi, l' interpretazione del libro XI - la lingua e lo stile

TESTI:

Metamorfosi:

Lucio si trasforma in asino, III,24-25 (in traduzione)

L'asino ritorna uomo, XI 12-13 (in traduzione)

La docente

prof.ssa Rosaria Maria Tozzi

Roma 5/06/2023