

1) ROMANTICISMO

- Introduzione al movimento
- Füssli
 - L'incubo
- Friedrich
 - Il viandante sul mare di nebbia
 - Mar Glaciale Artico
- De La Croix
 - La barca di dante
 - La libertà che guida il popolo
- Ayez
 - Il bacio

2) REALISMO

- Introduzione al movimento
- Courbet
 - Gli spaccapietre
 - Un funerale a Ornans
- Millet
 - Le spigolatrici

3) IMPRESSIONISMO

- Introduzione al movimento
- Manet
 - Colazione sull'erba
 - Il bar de le folies bergeres
- Monet
 - Impressione sole nascente
 - La cattedrale di Rouen
 - La Grenouillère
- Degas
 - Assenzio
 - La lezione di ballo
- Renoir
 - Moulin de la Galette
 - Colazione dei canottieri
 - La Grenouillère
 - Le bagnanti
- Accenni alla fotografia

4) POST IMPRESSIONISMO

- Cézanne
 - Le grandi bagnanti
 - La casa dell'impiccato
- Seurat
 - Una domenica mattina a la Gran Jatte
 - Une baignade à Asnières
- Gauguin
 - Cristo giallo
 - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Van Gogh
 - I mangiatori di patate
 - Autoritratti
 - Campo di grano con volo di corvi
 - La notte stellata
 - I girasoli
 - La camera di Vincent ad Arles

- Henry de Toulouse Lautrec
 - La clownessa
 - La toilette
 - Al Moulin Rouge
- 5) I piani urbanistici di fine Ottocento
- Parigi
 - Vienna
 - Firenze
- 6) ART NOUVEAU
- Introduzione al movimento
 - Accenni a Gaudi
 - Sagrada familia
 - Casa Milà
 - Klimt
 - Giuditta
 - Il bacio
 - Ritratto di Adele Bloch-Bauer I
- 7) ESPRESSIONISMO
- Introduzione al movimento
 - I Fauves
 - Matisse
 - La danza
 - La stanza rossa
 - Donna con cappello
 - Munch
 - Il grido
 - Amore e Psiche
- 8) CUBISMO
- Introduzione al movimento
 - Picasso
 - Guernica
 - Les demoiselles d'avignon
- 9) FUTURISMO
- Introduzione al movimento
 - Marinetti
 - Il manifesto del futurismo, le parole in libertà
 - Boccioni
 - Forme uniche della continuità nello spazio
 - Stati d'animo
 - Balla
 - Dinamismo di un cane al guinzaglio
 - Velocità astratta + rumore
- 10) DADAISMO
- Introduzione al movimento
 - Duchamp
 - Ruota di bicicletta
 - Man Ray
 - Cadeau
 - Le violin d'ingres
- 11) SURREALISMO
- Introduzione al movimento
 - Magritte
 - Impero delle luci
 - Golconda
 - Dali

- Costruzione molle con fave bollite
 - Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
- Mirò
 - Il carnevale di Arlecchino
 - Collage