

Programma svolto di Italiano

Classe 1G

Anno Scolastico 2023-2024

Libri di testo: *Leggere per vivere, Narrativa; Epica* Panebianco-Varani-AAVV, Zanichelli editore; *La forza delle parole*, Seriani-Della Valle-Patota, Pearson editore

Narrativa

- ❖ Introduzione alla narrativa: *fabula*, intreccio, anacronie, sequenze. Il tempo e lo spazio: tempo del racconto e tempo della storia, ritmo accelerato o dilatato, spazio reale, verosimile o fantastico, simbolico e connotato.
- ❖ Il lessico, il registro, discorso diretto e indiretto, alcune figure retoriche di significato (analogia, metafora, similitudine; metonimia, sineddoche; personificazione, iperbole).
- ❖ La novella e il racconto: caratteristiche.
- ❖ Il fantastico e il fantasy: caratteristiche.
- ❖ Il genere horror e fantascientifico: focus sul tema "la paura e la distopia".
- ❖ Il genere comico: caratteristiche.
- ❖ L'autobiografia, il romanzo di formazione, il romanzo psicologico: caratteristiche.

Di ogni genere studiato sono stati letti brani tratti dal panorama letterario italiano, europeo e americano per lo più del Novecento sui temi: amore, amicizia, rapporto genitori figli/figlie, conflitti dell'anima e guerre, razzismo, paesaggi simbolici e fisici, ambiente. Di ogni testo è stato condotto lo studio dell'autore-autrice (biografia e orizzonte culturale di riferimento) e l'analisi formale e contenutistico-tematica del testo selezionato.

Epica

- ❖ Definizione di mito.
- ❖ Miti di nascita e creazione: la *Teogonia* di Esiodo e le tre generazioni di dei.
- ❖ Il mito di creazione: da Esiodo alla Genesi. Focus sul concetto di politeismo.
- ❖ Il mito di Prometeo.
- ❖ Il mito di Pandora. Focus: il problema è Pandora o il mito di Pandora?
- ❖ Il mito di Orfeo e Euridice.
- ❖ L'epopea di Gilgamesh. La fine del mondo e il diluvio universale.
- ❖ Alcune nascite straordinarie: Perseo, Gilgamesh, Romolo e Remo.
- ❖ I poemi del ciclo e i *nostoi*. I poemi omerici, la questione omerica.
- ❖ L'Iliade: temi e contenuto, il proemio, Crise e la richiesta respinta, la preghiera ad Apollo, la pestilenza. La lite tra Achille e Agamennone: l'intervento del divino, Era e Atena. Riflessione su alcuni temi del mondo classico: ereditarietà della colpa, colpa soggettiva e colpa collettiva, gli stupri di guerra: Briseide e Criseide "premio" conteso. Ettore e Andromaca: due sistemi valoriali a confronto. Patroclo e la morte bella. La morte di Ettore.
- ❖ L'Odissea: temi e contenuto, il proemio. Calipso e Nausicaa, due femminilità a confronto. L'episodio del cane Argo; il riconoscimento di Ulisse da parte di Euriclea e Telemaco; l'inizio della strage. Ulisse si fa riconoscere da Penelope. La fine della storia. Ulisse eroe dell'astuzia, della prudenza, della parola e della *curiositas*.

Per ogni brano di lettura sono stati svolti esercizi di comprensione e di interpretazione del testo, cercando di cogliere rapporti di filiazione e di evoluzione dal mondo classico.

Grammatica

- ❖ Il verbo: radice, vocale, desinenza; persona, numero, genere; modi e tempi; tempo assoluto e tempo relativo: concetti di contemporaneità, anteriorità, posteriorità.
- ❖ La flessione degli ausiliari essere e avere e di tutti i tempi di tutti modi delle tre coniugazioni regolari (-are, -ere, -ire) alla diatesi attiva e passiva.
- ❖ Funzionamento transitivo e intransitivo dei verbi.
- ❖ Diatesi attiva e passiva.
- ❖ Differenze tra predicato verbale e nominale. I verbi copulativi.
- ❖ Verbi con valore riflessivo.
- ❖ Gli usi del “si” passivante, riflessivo, intransitivo pronominale.
- ❖ Uso e formazione dell'avverbio.
- ❖ Le interiezioni.
- ❖ I pronomi: morfologia e usi.
- ❖ I principali elementi di analisi logica della frase semplice corrispondenti ai casi latini: soggetto, con apposizione e attributo, complemento di specificazione, di termine, oggetto, d'agente e di causa efficiente.
- ❖ Complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto.
- ❖ I principali complementi indiretti.

Sono stati svolti nel corso dell'intero anno costanti esercizi di analisi logica e analisi morfologica delle forme verbali.

Educazione Civica

Riflessioni su temi relativi all'obiettivo 5 dell'Agenda 2030

La classe ha letto nell'anno:

- ❖ *Una storia semplice* di L. Sciascia

La classe ha partecipato nell'anno a:

- ❖ Progetto lettura-*Einaudi*, *lo struzzo a scuola* leggendo il romanzo *La malnata* di Beatrice Salvioni con successivo incontro con l'autrice;

Roma, 7 Giugno 2024

L'insegnante

Angela Nicoletta Galdiero