

LICEO SCIENTIFICO “A. AVOGADRO”

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE

Prof. Francesco De Sessa

CLASSE 1ª Sez. H

a.s. 2023/2024

LIBRO DI TESTO : *Itinerario nell'arte* Vol. 1 vers. gialla (4ª ediz.) – G. Cricco, F. Di Teodoro - Zanichelli editore
Geometrie del bello Vol. A – F. Formisani – ed. Loescher

Arte

MODULO 1 - L'alba dell'uomo tra arte e magia

U.D. 1 - Il Paleolitico: pittura, scultura e graffiti rupestri

- Le pitture rupestri di Lascaux e di Altamira
- Le "Veneri" provenienti da Willendorf e da Savignano
- I graffiti della grotta dell'Addaura sul Monte Pellegrino a Palermo

U.D. 2 - Mesolitico e Neolitico: dal nomadismo alla sedentarizzazione

- L'architettura megalitica
- Le abitazioni
- Menhir a Carnac
- Dolmen a Mores
- Cromlech: il sito di Stonehenge
- Il nuraghe: Barumini in Sardegna

MODULO 2 - La storia: il lento cammino verso la scrittura

U.D. 1 - Egitto: esoterismo e realtà

- La costruzione dei grandi monumenti
- Le piramidi: dalla mastaba a Giza
- La Sfinge
- I templi divini: Amon a Karnak
- I templi funerari: Hatshepsut e Ramsesum
- La scultura
- Micerino in compagnia della moglie Khamerer-Nefti
- Il busto di Nefertiti
- Ritratto di Akhenaton
- La Maschera di Tutankhamon

• La pittura

- La tomba dello scriba Nebamon
- La tomba dello scriba Menna (o Menèna)

U.D. 2 - I Sumeri: gli organizzatori di mitiche città

- La ziggurat di Ur
- La statuetta votiva di Eannatum
- La statua di Gudea
- La stele degli avvoltoi
- Lo stendardo di Ur

U.D. 3 - I Babilonesi: la civiltà dei giardini e delle torri

- La stele di Hammurabi
- La Porta di Ishtar

MODULO 3 - La civiltà egea

U.D. 1 - L'arte cicladica: gli idoli di marmo

- Idolo a forma di violino
- Testa di idolo

- Suonatore di lira

U.D. 2 - L'arte cretese: un popolo raffinato

- La città-palazzo
- Cnosso
- Affreschi
- Il salto sul toro
- Il principe dei gigli
- Sala del trono
- La ceramica
- I vasi di Kamares
- Prochous di stile vegetale
- Prochous di stile marino
- La brocchetta di Gurnià
- Phitos di stile palaziale
- La dea dei serpenti

U.D. 3 - L'arte micenea: un popolo guerriero

- La città-fortezza
- Micene: la Porta dei Leoni
- Tirinto: le mura e il megaron
- Il Palazzo di Nestore a Pilo
- Il tesoro di Atreo
- la tomba a "tholos"
- la maschera funeraria di Agamennone
- la tazza di Vaphiò

MODULO 4 - *L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia*

U.D. 1 - Il periodo della formazione: la nascita della "polis"

- Lo stile geometrico
- Anfora funeraria del Dipylon di Atene

U.D. 2 - L'età arcaica: la ricerca dell'equilibrio

- Il tempio: tipologie e ordini architettonici
- Heraion ad Olimpia
- Il tempio di Apollo a Corinto
- Il tempio di Athena Aphaia a Egina e i suoi frontoni
- I templi di Paestum
- L'Heraion di Samo
- L'Artemision di Efeso
- Il problema delle decorazioni nei frontoni
- Il frontone occidentale del tempio di Artemide a Corfù
- Il frontone orientale del primitivo tempio di Athena ad Atene
- Il frontone occidentale e le metope del tempio di Zeus ad Olimpia
- La scultura dorica, ionica e attica
- I "kouroi" di Polimede di Argo
- Il "kouros" di Milo
- L'Hera di Samo
- Il "Moskophoros"
- La "kore" di Antenor
- La pittura vascolare a figure nere e a figure rosse
- Exechias: Achille che uccide Penthesilea
- Il vaso François
- Euphronios: Il Sonno e la Morte che sollevano il corpo di Serpedonte sotto la direzione di Hermes
- Sosias: kylix con Achille che medica Patroclo ferito

U.D. 3 - Il tardo arcaismo e gli inizi dell'età classica

- Lo stile severo
- Lo Zeus di Capo Artemision
- L'Afrodite Sosàndra
- L'Auriga di Delfi
- I Bronzi di Riace
- Il Discobolo di Mirone
- Athena e Marsia di Mirone
- L'Efebo di Kritios

U.D. 4 - Equilibrio, proporzione e armonia: nasce il "bello"

- Il "kanon" di Policleto
- Doriforo
- Diadumeno
- Amazzone ferita (confronto con Fidia)
- L'età di Pericle e Fidia
- L'Apollo Parnopio (Apollo di Kassel)
- L'Athena Lèmnia
- Amazzone ferita (confronto con Policleto)
- La ricostruzione dell'Acropoli di Atene: il Partenone

U.D. 5 - La scultura nella crisi della "polis"

- Prassitele
- Afrodite Cnidia
- Apollo Sauroctono
- Ermete con Dioniso
- Skopas
- Menade
- Pothos
- Testa di guerriero (Telefo)
- Leochares
- Apollo del Belvedere
- Lisippo
- Apoxyomenos
- Pugile in riposo

U.D. 6 - L'ellenismo: oltre il modello classico

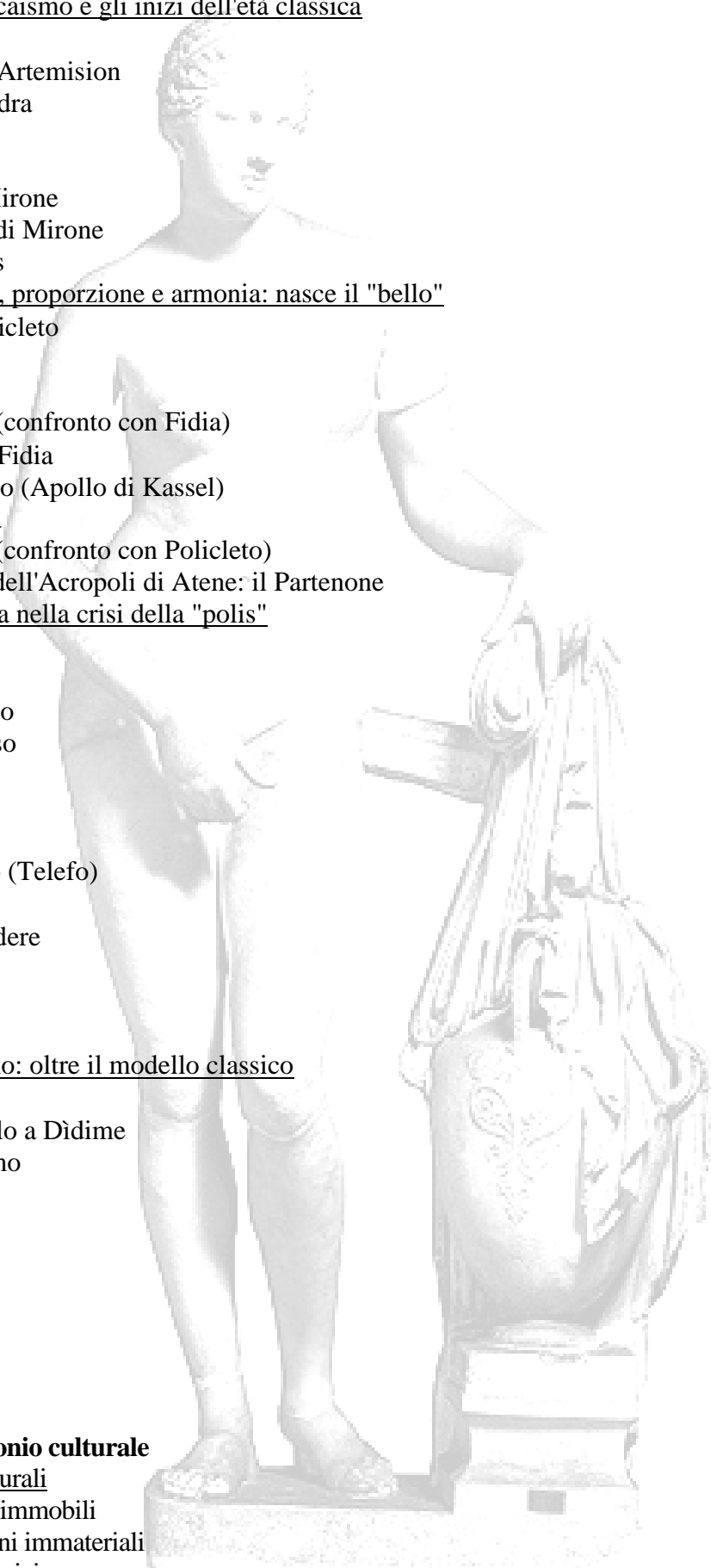
- L'architettura
- Il tempio di Apollo a Didime
- L'altare di Pergamo
- La scultura
- Galata morente
- Galata suicida
- Laocoonte
- La pittura
- Il mosaico di Isso

Educazione civica

Modulo: Il patrimonio culturale

U. D. 1 - I beni culturali

- beni mobili e beni immobili
- beni materiali e beni immateriali
- beni etnoantropologici



Disegno

MODULO 1 - Prime nozioni di geometria

U.D.1- Strumenti e norme per l'esecuzione del disegno geometrico

- Strumenti
- Formati dei fogli da disegno secondo le norme UNI
- La squadratura del foglio
- Tipi di linee nei disegni tecnici

U.D.2- Gli enti geometrici fondamentali: nomenclatura e definizioni

- Punti e linee
- Piani e semipiani
- Rette e angoli
- Triangoli
- Quadrilateri
- Poligoni regolari

U.D.3- Uso degli strumenti

- Misurazione di angoli con due sole squadre

MODULO 2 - La geometria euclidea

U.D.1- Risoluzione grafica delle figure geometriche piane

- Perpendicolari e parallele
- Bisettrici
- Costruzione di triangoli
- Costruzione di quadrilateri
- Costruzione di poligoni regolari

U.D. 2 - Scale di proporzioni

- Scala naturale
- Scala di riduzione
- Scala di ingrandimento

Esercitazioni: elaborazioni di tavole raffiguranti figure bidimensionali.

MODULO 3 - Proiezioni cilindriche bidimensionali

U.D.1- Metodi di proiezione: concetti generali

- Proiezioni cilindriche e coniche;
- I piani π_1 , π_2 e π_3 .

U.D.2- Proiezioni ortogonali: rappresentazioni basilari

- Metodo della doppia proiezione ortogonale o metodo di Monge;
- Piani di proiezione: i quattro diedri;
- Rappresentazione di un punto nei quattro diedri;
- Terzo piano di proiezione
- Rappresentazione del piano nel triedro trirettangolare
- Ribaltamento di piani proiettanti
- Proiezione di figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei piani del triedro
- Proiezione di figure piane appartenenti a piani proiettanti
- Proiezione di figure piane appartenenti a piani generici comunque inclinati

Esercitazioni: elaborazioni di tavole raffiguranti proiezioni di figure piane.

Roma, maggio 2024