

## LICEO SCIENTIFICO “AMEDEO AVOGADRO” – ROMA

### PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE	2A
ANNO SCOLASTICO	2023-2024
INSEGNANTE	MARCO CASTALDO
LIBRO DI TESTO	- <i>Il tuo sguardo domani (volume B)</i> , P. Biglia, A. Terrile, Zanichelli; - <i>I Promessi sposi</i> , A. Manzoni, Principato; - <i>Con le parole giuste</i> , Panebianco, Pisoni, Reggiani, Gineprini, Zanichelli.

### ARGOMENTI

#### PROMESSI SPOSI

- Ripasso delle caratteristiche del testo narrativo; la storia del genere: il romanzo storico;
- la vita, la poetica e le opere minori di Manzoni;
- introduzione al romanzo: la storia editoriale, la trama, i personaggi, i luoghi, i temi;
- Lettura, analisi e commento dell'opera integrale;
- approfondimento, attraverso la lettura del romanzo, degli strumenti metodologici di analisi testuale già studiati durante il I anno

#### IL TESTO POETICO

- **La struttura e il linguaggio della poesia:** l'aspetto grafico, il verso, il computo delle sillabe e la metrica, le figure metriche, gli accenti e il ritmo, le pause, le cesure, gli *enjambement*, le rime, le strofe, le strutture metriche tradizionali, significante e significato; denotazione e connotazione, le parole chiave e i campi semantici, il registro stilistico e la sintassi; le figure retoriche e la loro classificazione; la parafrasi e l'analisi del testo.
- **Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:** *Pace non trovo, et non ò da far guerra* (Petrarca, *Canzoniere*), *Rio Salto* (Pascoli, *Myricae*), *Glauco* (Saba, *Canzoniere*), *La pioggia nel pineto* (d'Annunzio, *Alcyone*), *L'assiuolo* (Pascoli, *Myricae*), *O ballerina ballerina bruna* (Pavese, *Le poesie*), *San Martino* (Carducci, *Rime nuove*), *Felicità raggiunta* (Montale, *Ossi di seppia*), *Cigola la carrucola nel pozzo* (Montale, *Ossi di seppia*), *La mia sera* (Pascoli, *Canti di Castelvecchio*), *Guido, l'avrei che tu e Lapo ed io* (Dante, *Rime*), *Fratelli* (Ungaretti, *L'Allegria*), *I ragazzi che si amano* (Prevert, *Spettacolo*), *Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli* (Neruda, *Cento sonetti d'amore*), *L'assenza dondola nell'aria* (Hikmet, *Poesie d'amore*), *Se i fantasmi si aggirano implacati, Fedeli al duro accordo* (Mari, *Cento poesie d'amore a Ladyhawke*), *Piove* (Cappello, *Mandate a dire all'imperatore*), *George Gray* (E. L. Masters, *Antologia di Spoon River*).
- **Lavoro di gruppo sui poeti italiani dell'Ottocento e del Novecento:** presentazione della vita, della poetica, del pensiero e dell'opera dei seguenti autori: Leopardi, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Saba, Montale, Ungaretti e Quasimodo.

## GRAMMATICA

- La frase semplice: il soggetto, l'attributo e l'apposizione; i complementi diretti e indiretti.
- La frase complessa: l'organizzazione del discorso, la paratassi e l'ipotassi; la frase indipendente e i tipi di enunciato; le frasi anomale; le funzioni e i tipi di subordinate: le complete, la relativa e le circostanziali; il periodo ipotetico.

## DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Durante il corso dell'anno gli alunni si sono esercitati nello svolgimento di riassunti, di testi argomentativi, di temi di tipologia generale e di analisi di testi poetici.

## LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- Introduzione allo studio della storia della letteratura italiana;
- Il contesto storico, sociale e culturale del Medioevo;
- Il monopolio culturale della Chiesa;
- Il passaggio dal latino al volgare;
- Le prime testimonianze del volgare;
- La nascita della letteratura in volgare e le letterature in volgare;
- L'epica in lingua d'oïl: *le Chansons de geste*; la *Chanson de Roland*: lettura e analisi del brano "La morte di Orlando";
- il romanzo cavalleresco e Chrétien de Troyes;
- L'amor cortese e la lirica trobadorica: temi, generi, stili; lettura e analisi del componimento *Nella dolcezza della primavera* di Guglielmo d'Aquitania;
- La Scuola siciliana: la corte di Federico II di Svevia, il tema esclusivo dell'amore, le strutture metriche prevalenti e i suoi maggiori esponenti; lettura, parafrasi e analisi del sonetto *Amor è un desio che ven da' core* di Jacopo da Lentini.

## LETTURA

Durante il corso dell'anno gli studenti hanno letto integralmente i seguenti libri:

- *Il giovane Holden* di J. D. Salinger;
- *Il signore delle mosche* di W. Golding;
- *Il cuore è un guazzabuglio* di E. Mizzoni.

## EDUCAZIONE CIVICA

È stato svolto un modulo di 4 ore incentrato sul diritto al lavoro; argomenti: artt. 1, 4, 36, 37, 38 e 39 della Costituzione

Roma, 06/06/2024

L'INSEGNANTE

*Prof. Marco Castaldo*