

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Professoressa Rita Capraro

TESTO IN ADOZIONE: Conte-Pianezzola "La Bella Scola" vol. 1

Letteratura

L'ETÀ ARCAICA

Le origini

- La nascita della letteratura latina.
- La diffusione della scrittura.
- I primi testi in lingua latina.
- I *carmina*.
- La poesia popolare.

Il teatro romano arcaico

- Le origini del teatro latino.
- L'organizzazione degli spettacoli teatrali.
- Le forme sceniche: caratteristiche della *palliata* e della *cothurnata*.

L'epica arcaica

- **Livio Andronico**

La vita.

La produzione teatrale.

L'*Odusia*.

- **Nevio**

La vita.

Il *Bellum Poenicum*.

Il teatro.

Plauto

La vita.

Le edizioni delle commedie.

La struttura delle commedie.

Intrecci e finalità del teatro plautino.

Rapporto con i modelli greci.

La lingua.

Trama delle seguenti commedie: *Amphitruo*, *Aulularia*, *Menaechmi*, *Miles gloriosus*, *Pseudolus*.

Testi:

dall'*Amphitruo*:

- Sosia e Mercurio: un incontro inquietante (vv. 263-307)
- Sosia: duplicazione e crisi di identità (vv. 403-462)
- Addio con dono fatale (vv. 499-550)
- Doppia identità (vv. 585-632)
- Doppia verità (vv. 799-847)

Ennio

La vita.

La produzione tetrale.

Gli *Annales*: storia, caratteristiche e stile dell'opera.

Terenzio

La vita e il contesto storico-culturale.

Le caratteristiche della commedia terenziana.

La trama delle quattro commedie più famose: *Andria*, *Hecyra*, *Heautontimorumenos*, *Adelphoe*.

Il concetto di *humanitas*.

La poetica e il rapporto con i modelli.

La lingua e lo stile.

Testi:

dall'*Hecyra*:

- In difesa dei buoni poeti (vv. 1-8; 9-57).

Dall'*Adelphoe*:

- Furto o recupero? (vv. 1-25)
- Due fratelli, due opposti modelli educativi (vv. 81-154).

Dall'*Eunuchus*:

- Una doppia accusa: contaminazione e plagio (vv. 1-45).

Dall'*Heautontimorumenos*:

- Menedemo: il pentimento di un padre autoritario (vv. 53-160).

Catone

La vita.

Le *Origines*: prima opera storica in latino.

Il *De agri cultura*: contenuto e finalità dell'opera.

Le *Opere morali*.

Il rapporto con la cultura greca.

Testi:

dal *De agri cultura*:

- Il padrone del podere e i suoi compiti (2).

Dalle *Orationes*:

- Il console esorta i soldati (fr. 17)
- In difesa di uno stile di vita (fr. 174).

Lucilio

Vita e opere.

Il genere della satira: origine del termine e storia del genere.

Lucilio e il circolo degli Scipioni.

La poetica luciliana.

I contenuti e lo stile delle Satire.

L'ETÀ CESARIANA

Quadro storico-culturale.

Cesare

Vita e opere.

Il genere dei *Commentarii*.

Il *De bello Gallico*.

Il *De bello civili*.

La veridicità di Cesare e il problema della deformazione storica.

I continuatori di Cesare e le altre opere del *corpus* cesariano.

Testi:

dal *De bello Gallico*:

- Le ragioni di Roma: fermare Ariovisto (1,33)
- Cesare porta la guerra in Germania (4,16-17)
- L'invasione della Britannia (4,20,1; 21,1-8)
- La clemenza di Cesare verso Dumnorige (1,19,2-5; 20)

Dal *De bello civili*:

- Cesare parla al senato (1,32)
- *Virtus e fortuna*: Cesare incoraggia i soldati (3,73).

Catullo

Una nuova generazione di poeti: i *neòteroi*.

Caratteri della poesia neoterica.

Vita e opere.

La composizione e i contenuti del *Liber*.

I carmi brevi.

I *carmina docta*.

Lingua e stile.

Testi:

- *Carmina* 1 – 2 – 3 – 5 – 8 – 11 – 13 – 51 – 72 – 85 – 101.

Grammatica

Morfologia – Sintassi del verbo – Sintassi del periodo

Ripasso sistematico del programma del biennio con approfondimenti ed esercizi di applicazione delle conoscenze.

Sintassi dei casi*

Nominativo: verbi copulativi con doppio nominativo; il verbo *videor* (costruzione personale e impersonale); costruzione personale dei verbi *dicor, feror, trador, iubeor, vetor* ecc.

Accusativo: verbi assolutamente impersonali; verbi relativamente impersonali; verbi con doppio accusativo

Genitivo: genitivo stima; costruzione di *interest* e *refert*.

Dativo: doppio dativo; dativo di relazione; dativo etico.

Ablativo: ablativo di limitazione; costruzione di *dignus* e *indignus*; costruzione di *opus est*.

Sintassi del periodo*

Proposizioni complete.

Periodo ipotetico con apodosi indipendente.

* Gli argomenti contrassegnati sono stati puntualmente accompagnati da versioni ed esercizi assegnati a casa e corretti in classe.

IL DOCENTE
Rita Capraro