

Liceo Scientifico "Amedeo Avogadro" – Roma
a.s. 2023-2024

PROGRAMMA DI LATINO
Prof.ssa Luisa Fusillo

Classe 3°G

Testo in adozione: G.B. Conte – E. Pianezzola, *La bella scola*, vol. 1

LETTERATURA

- La cultura delle origini - Documenti: il *Lapis niger*, l'iscrizione della *Cista Ficoroni*, i *Carmina* (lettura in traduzione del *Carmen Arvale*), le *laudationes funebres*, gli *Annales maximi*, le *Leggi delle XII tavole* – Forme di rappresentazione scenica: i *Fescennini*, la *Satura*, l'*Atellana*.

- La poesia epica e la poesia drammatica in rapporto ai modelli greci: l'opera di Livio Andronico, Nevio, Ennio.

- La commedia di Plauto: modelli, caratteristiche tematiche e stilistiche, sistema dei personaggi, meccanismi della comicità; trama di alcune commedie varroniane.

Testi:

Aulularia (lettura integrale)*

Pseudolo e Ballione (*deverbium* dallo *Pseudolus*)*

Microsaggio: G. Paduano, *L'inganno del matrimonio*

- L'attività letteraria come espressione dell'impegno civile e politico, l'opera di Catone: massime celebri, *Praecepta*, *De agri cultura*, *Origines*.

- La cultura filoellenica del circolo scipionico, i concetti di *humanitas* e *philanthropia* - La commedia di Terenzio: modelli, caratteristiche tematiche e stilistiche, sistema dei personaggi, meccanismi della comicità; trama delle sei commedie.

Testi:

Adelphoe (lettura integrale)*

Prologo dell'*Heautontimorumenos**

Prologo dell'*Eunuchus* *

- Il teatro di Cecilio Stazio; il genere satirico: origini ed evoluzione – Le *Saturae* di Lucilio.

- Società e cultura nell'età di Cesare: intellettuali tra *otium* e *negotium* – Cesare: vita e opere letterarie, il genere storiografico dei *commentarii*; struttura, tematiche e stile del *De bello Gallico* e del *De bello civili*.

Testi:

De bello Gallico, I, 1 (*La Gallia*)
VI, 13 (*Potere e funzione sociale dei druidi*)
VI, 17 (*Il pantheon dei Galli*)*
VI, 25-27 (*Le meraviglie della Germania*)*
VII, 4 (*Vercingetorice, l'ultimo nemico*)

Microsaggio: *Vercingetorice nell'immaginario europeo: il mito del ribelle*

- Sallustio: vita e opere letterarie, il genere della monografia storica; struttura, tematiche e stile del *De Catilinae coniuratione* e del *Bellum Iugurthinum*.

Testi:

De Catilinae coniuratione, cap. V (*Catilina, l'eroe nero*)
cap. LIV (*Cesare e Catone a confronto*)*
cap. LXI (*La disfatta dei catilinari*)

- Catullo e la poesia neoterica; modelli, struttura, tematiche e stile del *Liber*.

Testi:

Carme I
Carme II *
Carme V
Carme LXXXV
Carme CI

*Lettura in traduzione

GRAMMATICA

- Congiuntivi nelle proposizioni indipendenti
- Periodo ipotetico con apodosi indipendente
- Caso Nominativo: doppio Nominativo, costruzione personale e impersonale di *videor* e dei *verba sentiendi, narrandi, iubendi/vetandi*
- Caso Accusativo: Accusativo di relazione, costruzione dei verbi "doceo" e "celo", costruzione dei verbi assolutamente impersonali
- Caso Genitivo: Genitivo di stima, Genitivo soggettivo e oggettivo, costruzione dei verbi "interest" e

"refert", costruzione dei verbi assolutamente impersonali

- Caso Dativo: Dativo etico e Dativo di possesso
- Caso Ablativo: i verbi "fruor", "utor", "potior", costruzioni con "opus est"

Ripasso degli argomenti del secondo anno:

- Aggettivi/pronomi indefiniti che significano "altro"
- Verbi semideponenti
- Gerundio e Gerundivo
- Funzioni del Participio
- Coniugazioni perifrastiche attiva e passiva
- Ablativo assoluto
- Proposizioni interrogative indirette

Versioni svolte:

I giovani sono tenere pianticelle

Un'astuzia di Annibale

La guerra contro Creta

Cesare indice un concilio per tutta la Gallia

La dura marcia dei soldati macedoni attraverso il deserto

Damone e Finzia

Roma, Giugno 2024

L'insegnante

Prof.ssa Luisa Fusillo