

## PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 4 I a.s. 2023/2024

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: D'Alessandro Marzia

LIBRO DI TESTO: Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, voll. 1B e 2A-2B, ed. Paravia, 2019

**L'età ellenistica.** politica e società, cultura e scienza, le dottrine scientifiche specialistiche, la filosofia: le scuole filosofiche, l'ecllettismo. Lo stoicismo: la scuola stoica; la fisica, l'antropologia, l'etica. Epicuro, la scuola epicurea, la filosofia come quadrifarmaco, la fisica, l'etica. Lo scetticismo: caratteri generali.

**Plotino e il neoplatonismo.** Dai molti all'Uno; i caratteri dell'Uno; dall'Uno ai molti; le ipostasi e la materia; il ritorno all'Uno; la religiosità filosofica di Plotino (sintesi).

**La nascita della filosofia cristiana.** Cristianesimo e filosofia. La patristica: caratteri generali.

**Sant'Agostino.** L'uomo, il pensatore, il cristiano. Tratti principali del pensiero agostiniano; ragione e fede. Dal dubbio alla verità; gli argomenti contro lo scetticismo; la teoria dell'illuminazione. Il problema della creazione e del tempo; la creazione dal nulla; il tempo e l'eternità.. Libertà, grazia e predestinazione

**La scolastica ed il rapporto fede–ragione.** La scolastica nella società e nella cultura del Medioevo: caratteri generali; filosofia e *scholae*; il problema dominante; la periodizzazione.

**Anselmo d'Aosta.** L'esistenza di Dio: la prova a posteriori e l'argomento ontologico; l'argomento ontologico nella storia del pensiero.

**San Tommaso d'Aquino.** Il rapporto tra ragione e fede. Il discorso intorno a Dio; le "cinque vie"; gli attributi di Dio e il metodo analogico; la teologia.

**Guglielmo di Occam:** empirismo radicale; separazione filosofia-teologia; fine della Scolastica; il "rasoio".

**Umanesimo e Rinascimento.** Le coordinate storiche generali trasformazioni sociali, cultura medievale e cultura rinascimentale, i nuovi "luoghi" di cultura e la figura dell'intellettuale laico; il pubblico della cultura rinascimentale; i concetti storiografici di Umanesimo e Rinascimento; il Rinascimento come "ritorno al principio". La visione rinascimentale dell'uomo; prospettiva storica e storia nel Rinascimento; il naturalismo rinascimentale. La disputa tra platonici e aristotelici: Niccolò Cusano, Marsilio Ficino, Pico della Mirandola.

**L'ideale del rinnovamento politico nel Rinascimento e la scienza della politica.** Realismo e utopia. Niccolò Machiavelli. Sviluppi delle teorie politiche fra Cinquecento e Seicento: il Giusnaturalismo, Bodin dall'assolutismo al giusnaturalismo. L'Utopia nel Rinascimento

**Rinascimento e naturalismo.** l'interesse per la natura. Telesio e Campanella: la concezione della natura. Magia, alchimia e astrologia nel Rinascimento. Giordano Bruno: cenni a biografia e bibliografia; amore per la vita e per la natura; la posizione nei confronti della religione

positiva; la religione della natura e il recupero della tradizione ermetica. Gli eroici furori; Dio come *mens super omnia* e *mens insita omnibus*. Dio è infinito.

**La Rivoluzione scientifica.** La nascita della scienza moderna: un evento di importanza capitale. Il nuovo modo di vedere la natura e di concepire la scienza. La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito. L'universo degli antichi e dei medievali. Dal geocentrismo all'eliocentrismo; Copernico; Brahe; Keplero.

**Galileo Galilei.** Vita e scritti. La battaglia per l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità; la polemica contro gli aristotelici; le *Lettere copernicane*. Le scoperte fisiche e astronomiche; gli studi fisici e la distruzione della cosmologia aristotelico – tolemaica; il *Sidereus nuncius*; il *Dialogo sopra i massimi sistemi*. Il metodo della scienza; "sensate esperienze e necessarie dimostrazioni"; induzione e deduzione, esperienza e verifica. Il processo e l'abiura.

**Bacone.** La vita e gli scritti. Il profeta della tecnica. La nuova logica della scienza; i pregiudizi della mente; il metodo induttivo e le sue diverse fasi; i limiti scientifici del metodo baconiano.

**Newton.** Vita e opere. Newton: Il padre della "fisica classica. Il metodo e le sue regole. *Hypotheses non fingo*.

**Cartesio.** La vita e gli scritti. Le regole del metodo. Dal dubbio metodico al dubbio iperbolico. "Cogito ergo sum". Idee fittizie, avventizie ed innate. Le prove sull'esistenza di Dio; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane e garante dell'evidenza. Il dualismo cartesiano; "Res cogitans" e "Res extensa". Il mondo fisico; il meccanicismo cartesiano. cenni sulla "morale provvisoria".

**Spinoza.** La vita e gli scritti. Le fonti e il carattere del sistema. La filosofia come catarsi esistenziale e intellettuale. *L'etica dimostrata secondo l'ordine geometrico*. La metafisica; il metodo geometrico; il concetto di Sostanza; le proprietà della Sostanza e la sua unicità; attributi e modi. Natura naturante e Natura naturata. Il panteismo; la critica alla visione finalistica del mondo e al Dio biblico. Il parallelismo tra pensiero ed estensione.

**Hobbes.** Vita e opere. La teoria politica; i due postulati; la ragione calcolatrice e la legge naturale; *Il Leviatano*; la condizione presociale e il diritto di natura; lo Stato e l'assolutismo.

**Locke.** Vita e opere., significato e problemi dell'empirismo, una nuova teoria della ragione, la critica dell'innatismo, idee semplici e idee complesse, le idee e il linguaggio La teoria politica: i diritti naturali; la teoria liberale dello Stato; diritto di ribellione. Tolleranza e religione.

**Hume.** vita e scritti, la "scienza" della natura umana, impressioni e idee, il principio di associazione, l'analisi critica del principio di causa.

**Rousseau.** Vita e scritti, il discorso sulla disuguaglianza, il contratto sociale. Stato di natura, la critica alla civiltà, il ritorno alla natura nella famiglia e nella politica, democrazia.

**Kant.** *La Critica della ragion pura*. La "rivoluzione copernicana". Il criticismo kantiano come "filosofia del limite". La "Critica della ragion pura". I giudizi sintetici a priori. La "rivoluzione copernicana". Fenomeno e noumeno. Il problema gnoseologico e la partizione dell'opera. L'Estetica Trascendentale. Le forme pure della sensibilità. Spazio e tempo. La Logica trascendentale. Le strutture del pensiero umano. Analitica Trascendentale. Le forme pure dell'intelletto. Le categorie e l'io penso. Lo schematismo. La Dialettica Trascendentale. Le Idee

della Ragion pura. “La “Critica del Giudizio” giudizio determinante e giudizio riflettente, la fondazione del giudizio estetico. Definizione di bello e di sublime.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **PENTAMESTRE**

**UDA Le categorie del pensiero moderno. Intersezioni storico-filosofiche.** Gli studenti hanno realizzato dei quaderni di interpretazione dell’opera filosofica in raccordo con temi, argomenti problemi della storia moderna. L’attività si è inserita all’interno del Progetto d’Istituto “Laboratorio di Geostoria”.

#### **Materiali**

Manuale in uso

Dispense e power point forniti dalla docente

Testi filosofici selezionati dall’insegnante:

- **“Utopia,”** Thomas More
- **“La Nuova Atlantide”,** Francis Bacon
- **“Due trattati sul governo”,** John Locke, (estratto)
- **“Leviatano”,** Thomas Hobbes, (estratto)
- **“Contratto sociale”,** Jean-Jacques Rousseau, (estratto)

**Tempi: Pentamestre**

**10 h**

Roma, 07/06/2024

La docente

Prof.ssa Marzia D’Alessandro