

# LICEO SCIENTIFICO A. AVOGADRO ROMA

## PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5 E a.s. 2023/2024

**Disciplina: Storia**

**Docente: Prof.ssa D'Alessandro Marzia**

### LIBRI DI TESTO E ALTRO MATERIALE DIDATTICO

Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Lo spazio del tempo*, voll. 2 e 3, ed. Laterza, 2020.

Testi e approfondimenti: ove non diversamente indicato con i rimandi alle pagine del manuale, i materiali sono stati forniti dall'insegnante in formato digitale.

#### 1) Governare l'Italia unita

L'Italia della Destra storica: i problemi dell'unificazione; l'Italia nel 1861; la Destra storica; lo Stato accentrato, il Mezzogiorno, il brigantaggio; la politica economica; il completamento dell'unità.

L'Italia della Sinistra storica: l'Italia liberale; la Sinistra al governo; la politica economica: crisi agraria e sviluppo industriale; la politica estera: triplice alleanza ed espansione coloniale; movimento operaio e organizzazioni cattoliche; la democrazia autoritaria di Francesco Crispi.

- **Lessico/nodi concettuali**: *accentramento/decentramento, trasformismo*
- **Indicazioni tematiche**: i problemi dell'Italia unita; questione romana; questione meridionale
- **Intersezioni disciplinari**: il verismo e Verga (italiano)

#### 2) L'età del positivismo e della seconda rivoluzione industriale

La seconda rivoluzione industriale: crisi e protezionismo; acciaio, chimica ed elettricità; nuovi traguardi per la scienza medica, la crescita demografica.

- **Lessico/nodi concettuali**: *crisi, cartello/trust, pool, monopolio*
- **Indicazioni tematiche**: le crisi di sovrapproduzione; l'origine del capitalismo finanziario
- **Intersezioni disciplinari**: gli idrocarburi (chimica); potenziale elettrico e circuiti (fisica)

#### 3) Gli imperi coloniali

Imperialismo e colonialismo: la febbre coloniale; la spartizione dell'Africa; il Sud Africa e la guerra anglo-boera; la conquista dell'Asia; colonizzatori e colonizzati.

- **Lessico/nodi concettuali**: *imperialismo*
- **Indicazioni tematiche**: imperialismo, colonialismo, razzismo
- **Intersezioni disciplinari**: *The Age of Imperialism* (inglese)

#### 4) L'alba del Novecento

Verso la società di massa: masse, individui e relazioni sociali; sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva; i nuovi ceti; l'istruzione e l'informazione; gli eserciti di massa; suffragio universale, partiti di massa, sindacati; la nascita dei partiti socialisti e la Seconda Internazionale; i cattolici e la *Rerum Novarum*; il nuovo nazionalismo e l'antisemitismo; la crisi del positivismo e le nuove scienze.

- **Lessico/nodi concettuali**: *massa, suffragio universale, nazionalismo*
- **Indicazioni tematiche**: la grande industria: taylorismo e fordismo, la questione femminile, Seconda internazionale
- **Intersezioni disciplinari**: *The Suffragettes* (inglese, italiano); la crisi delle certezze (filosofia, fisica)

L'Europa nella *belle époque*: un quadro contraddittorio; le nuove alleanze in Europa; la Francia tra democrazia e reazione: il caso Dreyfus; la Germania guglielmiana; i conflitti di nazionalità in Austria-Ungheria; la Russia e la rivoluzione del 1905; la guerra russo-giapponese.

- **Lessico/nodi concettuali:** *nazione, nazionalismo, logica di potenza, età dell'oro*
- **Indicazioni tematiche:** il doppio volto della modernità, sviluppo e insicurezza; spensieratezza e militarismo
- **Intersezioni disciplinari:** *L'Art Nouveau* (arte)

L'Italia giolittiana: la crisi di fine secolo e la svolta liberale; decollo industriale e questione meridionale; i governi Giolitti e le riforme; il giolittismo e i suoi critici; socialisti e cattolici; la guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano.

- **Lessico/nodi concettuali:** *svolta liberale, giolittismo, meridionalismo, nazionalismo e colonialismo*
- **Indicazioni tematiche:** crisi di fine secolo, decollo industriale, socialismo italiano, emigrazione e Mezzogiorno
- **Intersezioni disciplinari:** Pascoli e la giustificazione della guerra coloniale (storia, italiano) (italiano)

## 5) Guerra e rivoluzione

La prima guerra mondiale: dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea; dalla guerra di movimento alla guerra di usura; l'Italia nella Grande guerra; la grande strage; la guerranella trincee e la nuova tecnologia militare; la mobilitazione totale e il "fronte interno"; la svolta del conflitto nel 1917; l'Italia e la disfatta di Caporetto; l'ultimo anno di guerra; i trattati di pace e la carta della nuova Europa.

- **Documenti:** Wilson, "Quattordici punti"
- **Lessico/nodi concettuali:** *ultimatum, guerra totale, guerra lampo, trincea, fronte interno, propaganda, pace punitiva*
- **Indicazioni tematiche:** irredentismo italiano, dibattito tra interventisti e neutralisti
- **Intersezioni disciplinari:** I poeti di fronte alla Guerra: Ungaretti (italiano); *the age of total war* (inglese); il Futurismo (italiano, arte); armi chimiche (scienze)

La rivoluzione russa: da febbraio a ottobre; la rivoluzione d'ottobre; dittatura e guerra civile; la Terza Internazionale; dal "comunismo di guerra" alla Nep; la nascita dell'Urss: costituzione e società; da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese.

- **Documenti:** Lenin, "Tesi di aprile"
- **Lessico/nodi concettuali:** *soviet, rivoluzione, guerra civile, comunismo di guerra, Nep*
- **Indicazioni tematiche:** da Lenin a Stalin, rivoluzione permanente e socialismo in un solo paese
- **Intersezioni disciplinari:** le Avanguardie (arte), Marx e la dittatura del proletariato (filosofia)

L'eredità della Grande Guerra: mutamenti sociali e nuove attese; il ruolo della donna; le conseguenze economiche; il «biennio rosso» in Europa; rivoluzione e reazione in Germania; la repubblica di Weimar fra crisi e stabilizzazione; la ricerca della distensione in Europa.

- **Lessico/nodi concettuali:** *ordine nuovo, inflazione, debito pubblico, biennio rosso, spartachismo, pugnalata alla schiena, distensione*
- **Indicazioni tematiche:** il ruolo della donna nel dopoguerra, la Repubblica di Weimar
- **Intersezioni disciplinari:** il Bauhaus; l'espressionismo (arte)

Il dopoguerra in Italia l'avvento del fascismo; i problemi del dopoguerra; il "biennio rosso" in Italia; il fascismo: lo squadrismo e la conquista del potere; verso lo Stato autoritario.

- **Documenti:** Programma di San Sepolcro, “Il popolo d’Italia”, 1919; Il “discorso del bivacco” di Benito Mussolini del 16 novembre 1922; discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925
- **Lessico/nodi concettuali:** *vittoria mutilata, squadristo, marcia su Roma, secessione dell’Aventino, leggi fascistissime*
- **Indicazioni tematiche:** **Lessico/nodi concettuali:** l’impresa fiumana, il fascismo da movimento a regime
- **Intersezioni disciplinari:** D’Annunzio (italiano)

## 6) Totalitarismi e stermini di massa

La grande depressione: crisi e trasformazione; gli Stati Uniti e il crollo del 1929; le reazioni alla crisi mondiale; Roosevelt e il “New Deal”; il nuovo ruolo dello Stato; nuovi consumi e comunicazioni di massa; la scienza e la guerra; la cultura della crisi.

- **Lessico/nodi concettuali:** *proibizionismo, crisi di sovrapproduzione, economia di carta, bolla speculativa, crollo della Borsa, Grande depressione, New Deal, welfare state, economia keynesiana*
- **Indicazioni tematiche:** il capitalismo diretto e il nuovo ruolo dello Stato
- **Intersezioni disciplinari:** The Roaring ‘20s, Francis Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby* (storia inglese); la crisi capitalistica: cause e soluzioni; Keynes e Marx a confronto (filosofia)

Totalitarismi e democrazia: l’eclissi della democrazia; l’avvento del nazismo; il Terzo Reich; il contagio autoritario (sintesi); l’Unione sovietica e l’industrializzazione forzata; lo stalinismo; la crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari; la guerra di Spagna; l’Europa verso la catastrofe.

- **Lessico/nodi concettuali:** totalitarismo, antisemitismo, mito della razza, ideologia, spazio vitale, culto del capo, strategia del consenso, organizzazioni di massa, piani quinquennali, stachanovismo, stalinismo, fronti popolari, appeasement
- **Indicazioni tematiche:** l’ascesa di Hitler; Fascismo e antifascismo in Spagna: la guerra civile
- **Intersezioni disciplinari:** Fichte e i *Discorsi alla nazione tedesca* (filosofia); Tacito: autoctonia e purezza razziale dei Germani (latino); P. Picasso, *Guernica* (arte).

L’Italia fascista: Lo Stato fascista. un totalitarismo imperfetto; scuola, cultura e informazione; la politica economica; la politica estera e l’Impero; la stretta totalitaria e le leggi razziali; l’Italia antifascista.

- **Lessico/nodi concettuali:** *totalitarismo imperfetto, comunicazioni di massa, autarchia, dirigismo, razza, impero*
- **Indicazioni tematiche:** tappe legislative per la costruzione del regime; Stato e partito, l’organizzazione della gioventù sotto il regime; donne e fascismo; intellettuali e regime.
- **Intersezioni disciplinari:** Il romanzo distopico e il totalitarismo: *1984* e *Animal Farm* di George Orwell, la perdita della privacy e i sistemi di controllo e di manipolazione delle masse (inglese).

La Seconda guerra mondiale: le origini; la distruzione della Polonia e l’offensiva contro i paesi nordici; l’Italia in guerra; la battaglia d’Inghilterra e il fallimento della guerra italiana; l’attacco all’Unione Sovietica e l’intervento degli Stati Uniti; il “nuovo ordine”, la resistenza e il collaborazionismo; la svolta della guerra e la caduta del fascismo; l’armistizio, la guerra civile e la liberazione dell’Italia; la sconfitta della Germania e del Giappone.

- **Lessico/nodi concettuali:** *nuovo ordine, genocidio, soluzione finale, armistizio, Resistenza, collaborazionismo, liberazione*
- **Indicazioni tematiche:** La caduta del fascismo e l’armistizio, la Repubblica sociale italiana, la Resistenza
- **Intersezioni disciplinari:** Gli intellettuali di fronte alla Seconda guerra mondiale (Italiano); armi chimiche (scienze); la bomba atomica (fisica).

## 7) Il mondo diviso

Guerra fredda e ricostruzione: le conseguenze della seconda guerra mondiale; le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico; la fine della “grande alleanza”; la divisione dell’Europa.

- **“Lessico/nodi concettuali:** *Ricostruire, nuovo ordine economico, guerra fredda*
- **Indicazioni tematiche:** la divisione del mondo in due sfere o aree d’influenza.
- **Intersezioni disciplinari:** il nucleare (fisica)

L’Italia repubblicana: un paese sconfitto; le forze in campo; dalla liberazione alla Repubblica; la crisi dell’unità antifascista; la Costituzione repubblicana, il trattato di pace e le scelte internazionali

- **Intersezioni disciplinari:** **“Lessico/nodi concettuali:** Referendum, Assemblea costituente, *la Costituzione repubblicana, confine orientale*
- **Indicazioni tematiche:** la nascita dell’Italia repubblicana, la questione di Trieste
- **Intersezioni disciplinari:** tematiche e stili della letteratura italiana del secondo dopoguerra (italiano)

## APPROFONDIMENTI

- **Viaggio d’istruzione a Berlino.** La divisione del territorio tedesco e la “cortina di ferro”. Berlino città simbolo della guerra fredda. Il crollo del Muro di Berlino e la fine delle democrazie popolari.
- **Il nodo del Medio Oriente.** Un’area contesa. La questione palestinese.

## EDUCAZIONE CIVICA

**UDA “Costituzional-mente. Democrazia e totalitarismi” (Allegato 2).** La Costituzione di Weimar. La Costituzione repubblicano-democratica in Italia. La coincidenza Stato-Partito nei totalitarismi. Il fascismo, un “totalitarismo imperfetto”? Le interpretazioni di Hannah Arendt, Carl Friedrich e Zbigniew Brzezinski, Giovanni Sabbatucci.

Strumenti: libro di testo e materiali di vario genere (documentari, dispense) messi a disposizione dalla docente.

**PERCORSO TEMATICO: “Il ruolo della donna tra Ottocento e Novecento. Soggettività, diritti, rivoluzione, parità di genere” (Allegato 2).** La questione femminile nella società di massa. Le suffragette. Donne al lavoro durante la Grande Guerra. La condizione delle donne durante il fascismo. Donne e Resistenza. La parità di genere nella Costituzione italiana.

Strumenti: libro di testo e materiali di vario genere (documentari, dispense) messi a disposizione dalla docente.

Roma, 07/06/2024

La docente

Prof.ssa Marzia D’Alessandro