

LICEO SCIENTIFICO “ A. AVOGADRO”

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

DOCENTE

Prof. Francesco De Sessa

CLASSE 5^a Sez. E

a.s. 2023/2024

LIBRO DI TESTO : *Itinerario nell'arte* vol. 4 e 5 versione gialla (4^a ediz.) – Cricco, Di Teodoro - Zanichelli editore

Arte

MODULO 1 - L'arte nella seconda metà del XIX secolo: la stagione dell'Impressionismo e il Post-Impressionismo.

U.D. 1 - La rivoluzione impressionista. Lo studio scientifico dei colori e la fotografia.

- E. Manet
 - Colazione sull'erba
 - Olympia
 - Bar delle Folies-Bergères
- C. Monet
 - Impressione sole nascente
 - La Grenuillère (confronto con lo stesso soggetto dipinto da Renoir)
 - La cattedrale di Rouen
 - Lo stagno delle ninfee
 - Il salice piangente
- E. Degas
 - La lezione di ballo
 - L'assenzio
- P.A. Renoir
 - Il ballo al Moulin de la Galette
 - Colazione dei canottieri
 - Le bagnanti
 - La Grenuillère (confronto con lo stesso soggetto dipinto da Monet)

U.D. 2 - Le ricerche post-impressioniste

- P. Cézanne
 - La casa dell'impiccato
 - I bagnanti
 - Le grandi bagnanti
 - I giocatori di carte
 - La montagna Sainte-Victoire
- G. Seurat
 - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
 - Un bagno a Asnières
 - Il circo
- P. Gauguin
 - L'onda
 - Cristo giallo
 - Come! Sei gelosa?
 - Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?.
- V. Van Gogh
 - I mangiatori di patate

- Autoritratto con cappello di feltro grigio
- La pianura del Crau con le rovine di Montmajour
- Veduta di Arles con iris in primo piano
- Ritratto del Père Tanguy
- Notte stellata
- Campo di grano con corvi

MODULO 2 - L'epoca della Belle Epoque. Le prime avanguardie storiche: l'espressionismo tra Francia e Germania.

U.D. 1 - L'epoca del Modernismo. I presupposti dell'Art Nouveau e l'Art Nouveau.

- W. Morris
- La Art and Crafts Exhibition Society
- C. Mackintosh
- Scuola d'Arte di Glasgow
- L'Art Nouveau in Francia e in Belgio
- H. Guimard
- Ingresso di una stazione della metropolitana a Parigi
- V. Horta
- Casa Solvay: balaustra
- Jugendstil in Austria e in Germania
- G. Klimt
- Idillio
- Giuditta I (confronto con Giuditta II)
- Ritratto di Adele Bloch-Bauer
- Il bacio
- Danae
- La culla
- Le esperienze dell'arte applicate a Vienna
- Olbrich
- Palazzo della Secessione
- Adolf Loos
- Casa Cheu
- Modernismo in Spagna
- A. Gaudì
- Casa Milà
- U.D. 2 - Il concetto di avanguardia artistica. L'esperienza "Fauve"
- H. Matisse
- La Donna col cappello
- La stanza rossa
- La danza
- I pesci rossi
- Signora in blu

U.D. 3 – I precedenti dell'espressionismo il "Die Brücke" e l'espressionismo in Austria

- E. Munch
- Il grido
- Fanciulla malata
- Sera nel corso Karl Johann
- Pubertà
- Modella con sedia di vimini
- E.L. Kirchner
- Due donne per strada

- Emil Nolde
- Gli orafi
- Papaveri e iris
- O. Kokoschka
- Ritratto di Adolf loos
- La sposa del vento
- Veduta della Torre dei Mannelli
- E. Schiele
- Sobborgo II
- Abbraccio

MODULO 3 - L'inizio dell'arte contemporanea.

U.D. 1 - Il Cubismo

- P. Picasso: la formazione, i periodi "blu" e "rosa"
- Poveri in riva al mare
- Famiglia di saltimbanchi
- P. Picasso e il nuovo linguaggio cubista
- Les demoiselles d'Avignon
- Ritratto di Ambroise Vollard
- Natura morta con sedia impagliata
- I tre musicisti
- Guernica
- P. Picasso e il classicismo
- Grande bagnante
- Donne che corrono sulla spiaggia
- G. Braque
- Paesaggio all'Estaque
- Case all'Estaque
- Violino e brocca
- Le Quotidien, violino e pipa
- Natura morta con clarinetto

U.D. 2 - Il Futurismo: la rappresentazione del movimento.

- F.T. Marinetti e il Manifesto Futurista.
- U. Boccioni
- La città che sale
- Stati d'animo: gli addii
- Forme uniche di continuità nello spazio
- A. Sant'Elia e le architetture fantastiche
- Centrale Elettrica
- La città nuova
- Stazione d'aeroplani
- Edificio monumentale
- G. Balla
- Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Velocità astratta + rumore
- Compenetrazione iridescente
- Mio istante

U.D. 3 - Dal Dadaismo al Surrealismo

- M. Duchamp
- Ruota di bicicletta
- Nudo che scende le scale 2

- La sposa messa a nudo dai suoi scapoli, anche (Il grande vetro)
- Fontana
- Con rumore segreto
- L.H.O.O.Q.
- Man Ray
- Cadeau
- Violon d'Ingres
- A. Breton e il Manifesto del Surrealismo
- J. Miró
- Montroig, la chiesa e il paese
- Il carnevale di Arlecchino
- Collage
- Pittura
- Contadino catalano che riposa
- La scala dell'evasione
- Blu III.
- R. Magritte
- Il tradimento delle immagini (L'uso della parola I)
- La condizione umana
- L'impero delle luci
- La battaglia delle Argonne
- Le grazie naturali
- S. Dalí
- Venere di Milo a cassetti (rapporto con Studio per «Stipo antropomorfo»)
- La persistenza della memoria
- Ossificazione mattutina del cipresso
- Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile
- Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia
- Sogno causato dal volo di un'ape
- Ritratto di Isabel Styler-Tas (Melancolia)

MODULO 4 - Astrattismo in pittura.

U.D. 1 - Oltre la forma: Der Blaue Reiter (Il cavaliere azzurro)

- V. Kandinskij
- Il cavaliere azzurro
- Coppia a Cavallo
- Impressione III (Concerto)
- Impressione VI (Domenica)
- Improvvisazione 7
- Composizione VI
- Composizione VII
- Alcuni cerchi
- P. Klee
- Il *Föhn* nel giardino di Marc
- Adamo e la piccola Eva
- Monumento a G. (Il viaggio in Egitto)
- Ragazzo in costume

MODULO 5 - La pittura Metafisica e l'École de Paris

U.D. 1 - La Metafisica

- G. De Chirico
- L'enigma dell'ora
- Le Muse inquietanti

- Grande interno metafisico
- Ganimede
- Villa romana
- Donne romane
- La vittoria
- Trovatore
- Piazza d'Italia con statua e roulotte
- C. Carrà
- I funerali dell'anarchico Galli
- Simultaneità: donna al balcone
- La musa metafisica
- Madre e figlio
- Le figlie di Loth
- Il pino sul mare
- Donna al mare

U.D. 2 - L'École de Paris

- Marc Chagall
- Io e il mio villaggio
- Parigi dalla finestra
- L'anniversario
- A. Modigliani
- Nudo disteso
- Bambina in blu
- Jeanne Hébuterne
- Ritratto di Lunia Czechowska

MODULO 6 - Razionalismo e organicismo in architettura.

U.D. 1 - Il razionalismo in architettura

- P. Behrens
- Fabbrica di turbine AEG
- L'esperienza del Bauhaus
- L.M. van der Rohe
- Poltrona Barcellona
- Padiglione della Germania
- Seagram Building
- M. Breuer
- Poltrona Vasilij
- W. Gropius
- Nuova sede del Bauhaus a Dessau
- Le Corbusier
- Villa Savoye
- Schema del Modulor
- Unità di abitazione a Marsiglia
- Cappella di Notre-Dame-du-Haut

U.D. 2 - L'antitesi al razionalismo: l'architettura organica

- F. Lloyd Wright
- Robie House
- Casa sulla cascata
- The Solomon R. Guggenheim Museum a New York

U.D. 3 - Il razionalismo in Italia: l'architettura in Italia

- L'architettura fascista in Italia

- M. Piacentini
 - Via della Conciliazione a Roma
 - Palazzo di Giustizia a Milano
 - Monumento alla Vittoria a Bolzano
- G. Terragni
 - Casa del Fascio a Como

Educazione civica

Modulo - *Arte e sostenibilità: agenda 2030*

U.D. 1 - Upcycling: Breve storia

Roma, maggio 2024

