

Autunno all'Opera

si completa la stagione 2023-2024 con due imperdibili appuntamenti

Peter Grimes Musica di Benjamin Britten

Anteprima Giovani: mercoledì 9 ottobre alle ore 19.00

Opera simbolo del conflitto tra massa e individuo, il *Peter Grimes* di Britten è un dramma sull'esclusione sociale, il pregiudizio e la crudeltà della folla. Deborah Warner trasforma il villaggio ottocentesco in cui è ambientata la vicenda in una decadente cittadina costiera della Gran Bretagna contemporanea, mettendo in scena una comunità impoverita, arrabbiata e sofferente, dove la miseria si mescola al rancore e al pregiudizio, e in cui il pescatore Peter Grimes diventa vittima di una società alla ricerca di un capro espiatorio.



Opera in un prologo e tre atti - Libretto di Montagu Slater dal poema *The Borough* di George Crabbe

DIRETTORE Michele Mariotti **REGIA** Deborah Warner

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

In coproduzione con Teatro Real di Madrid, Royal Opera House Covent Garden di Londra e Opéra National di Parigi

Per lo spettacolo Peter Grimes c'è l'opportunità di partecipare ad una lezione preparatoria gratuita tenuta da un docente del Teatro dell'Opera presso la nostra scuola

- Prezzo del biglietto per le Anteprime Giovani: €15, è consentito l'ingresso, allo stesso prezzo, di un docente accompagnatore ogni 15 studenti
- Per aderire inviare mail a

paolabulzomi@liceoavogadro.onmicrosoft.com

barbaraneri@liceoavogadro.onmicrosoft.com

entro martedì 17 settembre 2024

Il rosso e il nero

Musica di **Hector Berlioz**

Anteprima Giovani: venerdì 25 ottobre alle ore 19.00

Matinée: mercoledì 30 ottobre ore 11.00

Per la prima volta nella Capitale, il Teatro dell'Opera di Roma presenta *Il rosso e il nero*, il capolavoro di Uwe Scholz, ispirato al celebre romanzo di Stendhal del 1830. Il geniale coreografo tedesco, scomparso nel 2004, creò il suggestivo balletto in tre atti nel 1988, riuscendo a dare una veste coreografica alla straordinaria intensità dell'opera dello scrittore francese. In scena, in un nuovo allestimento di Ignasi Monreal, interpreta la storia passionale e drammatica del giovane Julien Sorel, dell'affascinante Madame de Rênal e della figlia del marchese de la Mole, Mathilde, accompagnati da un collage di splendide musiche di Hector Berlioz



Balletto in tre atti - dall'omonimo romanzo di Stendhal
DIRETTORE Martin Georgiev - COREOGRAFIA Uwe Scholz

Orchestra, Étoiles, Primi ballerini, Solisti e Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma

- Prezzo del biglietto per la matinée: € 15, gratuito per docenti accompagnatori (due per classe) e per studenti con legge 104/9
- Prezzo del biglietto per le Anteprime Giovani under 30: €15, è consentito l'ingresso, allo stesso prezzo, di un docente accompagnatore ogni 15 studenti
- Per aderire inviare mail a

paolabulzomi@liceoavogadro.onmicrosoft.com

barbaraneri@liceoavogadro.onmicrosoft.com

entro venerdì 20 settembre 2024